

Léïc Godbout

Va jouer dehors

Manifeste pour une architecture aux joues rouges / Tome 12



De la photographie

« La photographie est un outil qui permet de traiter de ce que tout le monde connaît, mais dont personne ne s'occupe. »

Emmet Gowin in Susan Sontag (1983). *Sur la photographie*, Éditions du Seuil, collection 10-18, p. 231.

« [S]a photo [...] est large, et douce, elle a de l'espace, du vide, elle laisse passer l'air, elle est ouverte ».

Hervé Guibert (1999). *La photo, inéluctablement, Recueil d'articles sur la photographie 1977-1985* (Édouard Boubat à la Fondation nationale de la photographie à Lyon), Gallimard, p. 174.

Va jouer dehors



Cette année, la mère photographe d'Emmanuelle a perdu la mémoire
Passant des rues de Tokyo et de Mumbai
À une chambre du quartier Parc-Extension

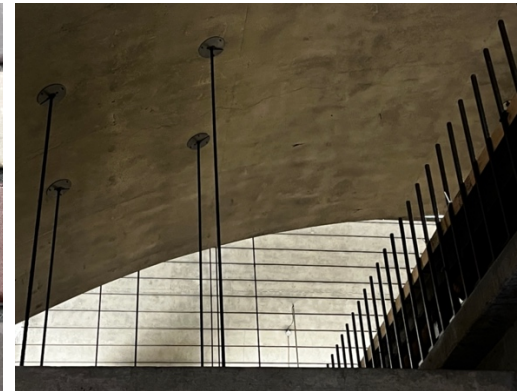
Pour éviter que l'œuvre s'envole
Regrouper matériel, fichiers, tirages, carnets et livres
Pour comprendre cette fuite constante
À la recherche d'elle-même

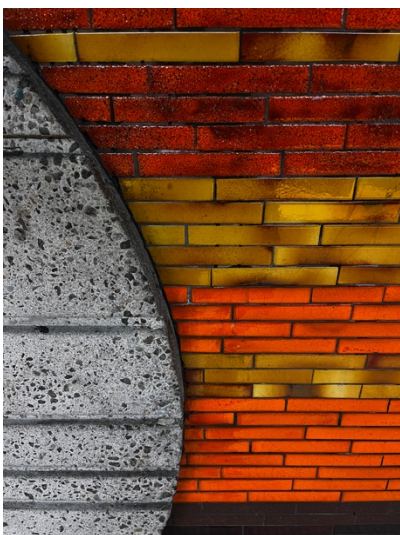
Jouer dehors à l'intérieur



Métropole









Fort William









Lac-aux-Allumettes

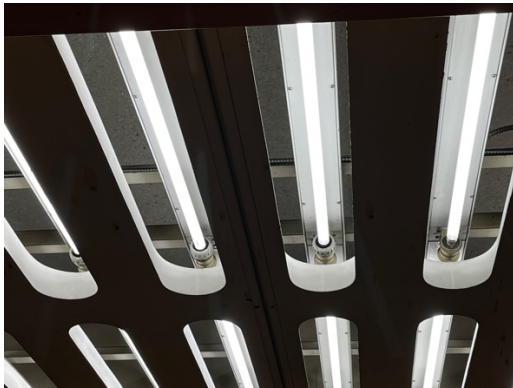
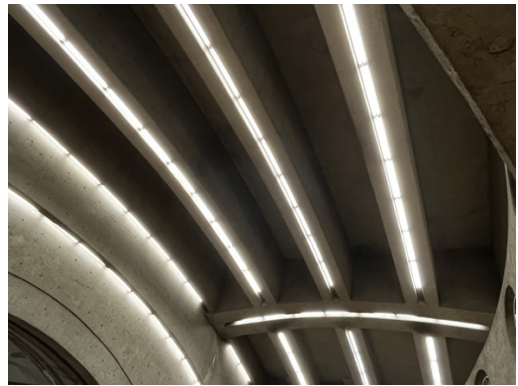
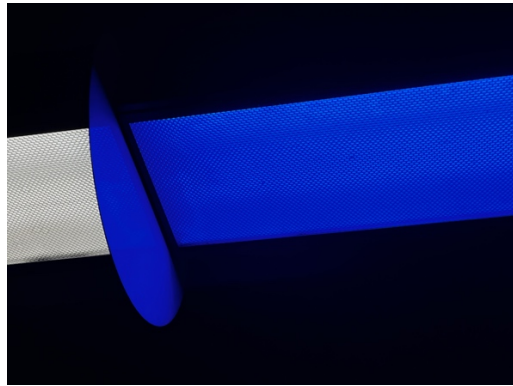


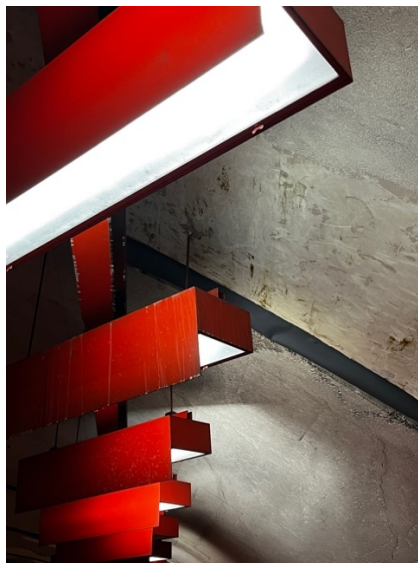
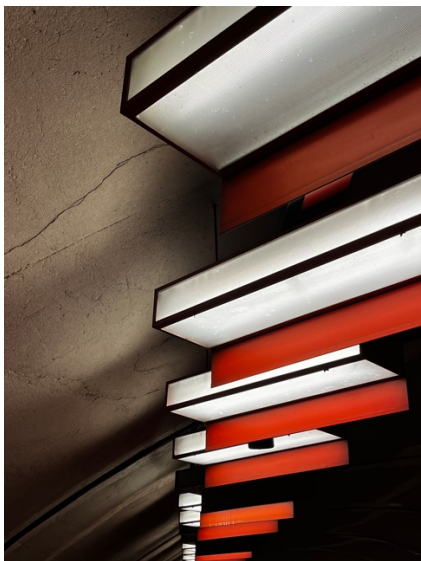
Portage-du-Fort



Métropole (2)

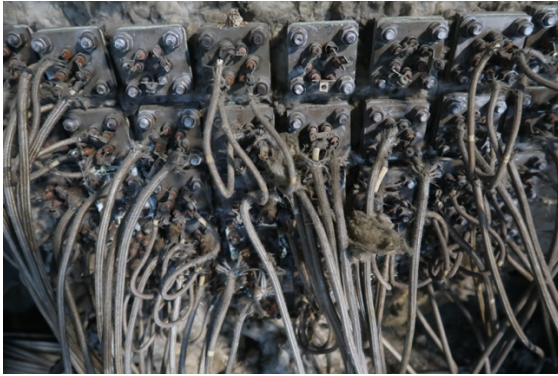


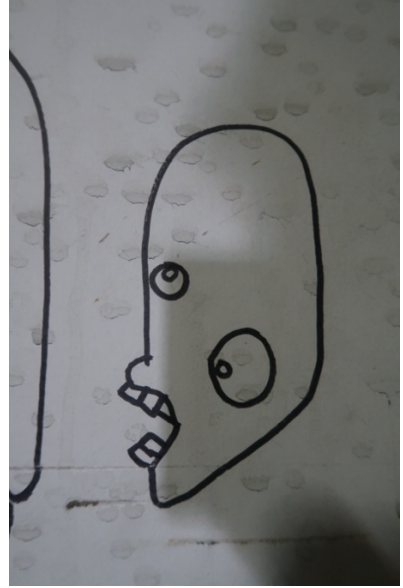




Victoria







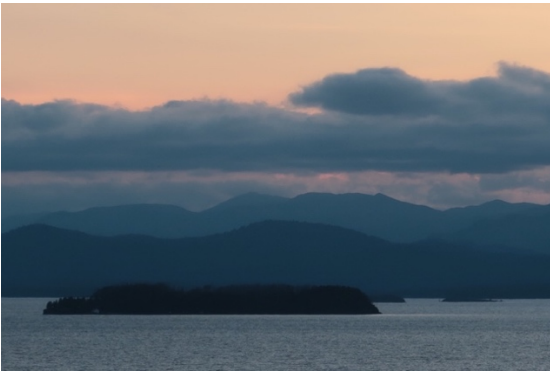
Burlington



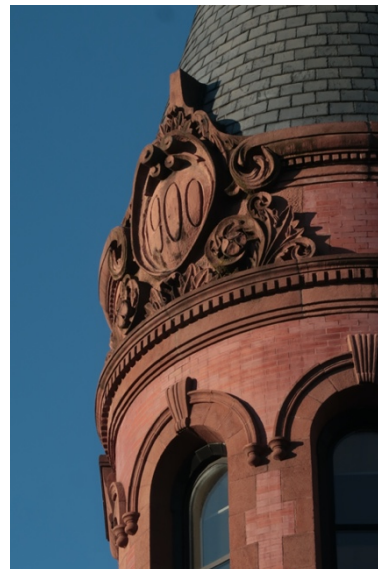
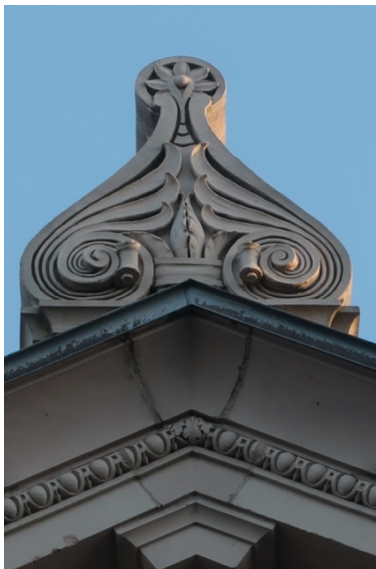
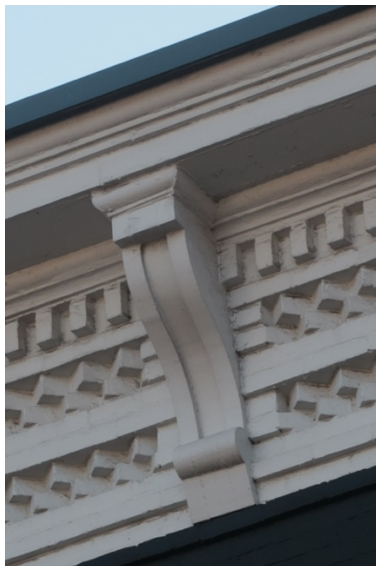
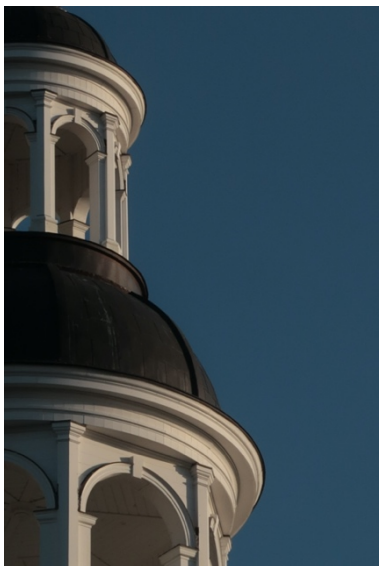


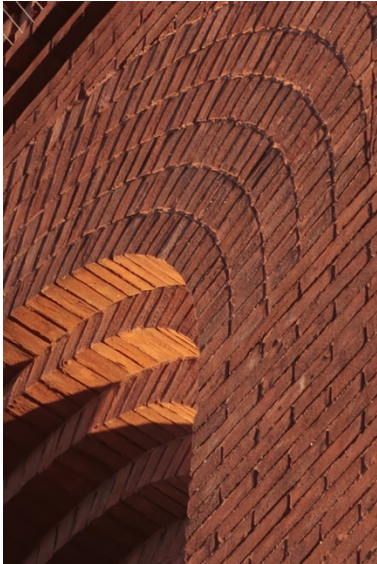
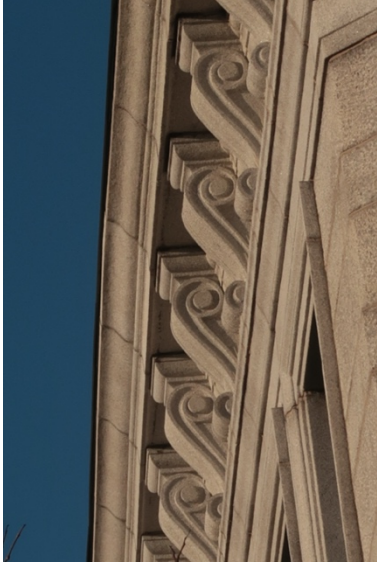












UVM





Sutton (2)





Sutton (3)







Cap Canon







Autoroute 20



Côte Sainte-Catherine



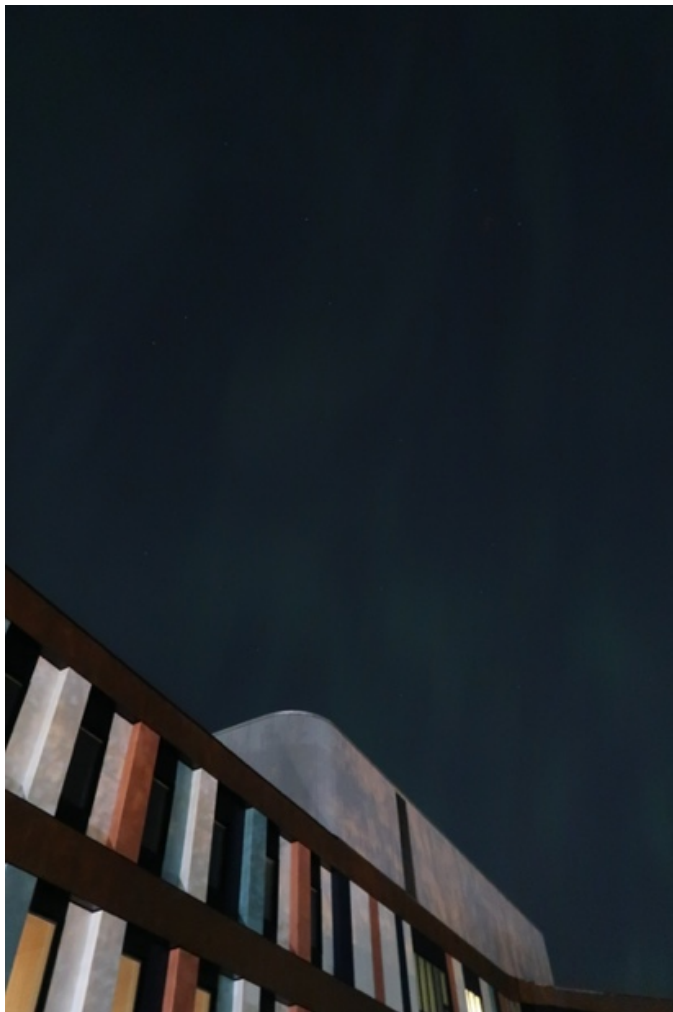
Vieux-Montréal



Avenue Bégin



Sainte-Thérèse



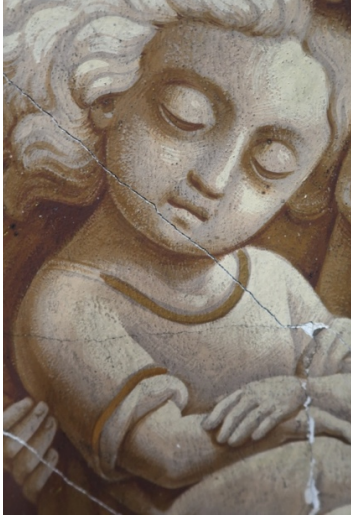
Sacré-Cœur

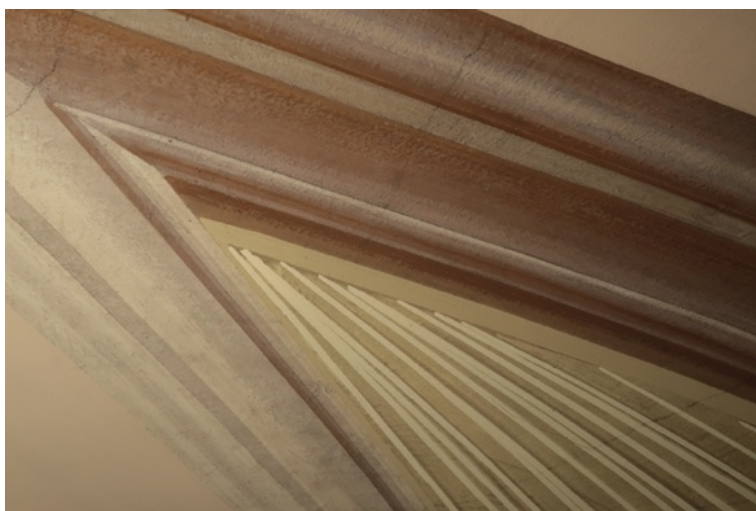


Victoria (2)

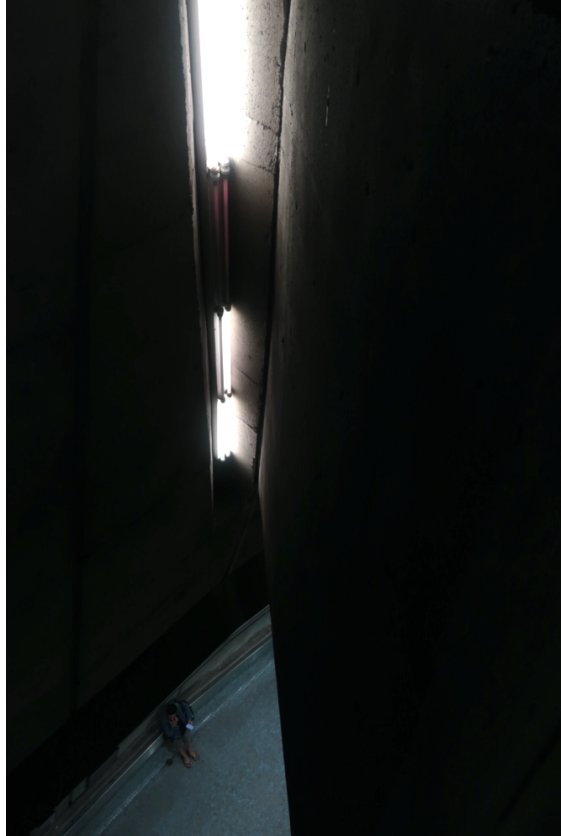


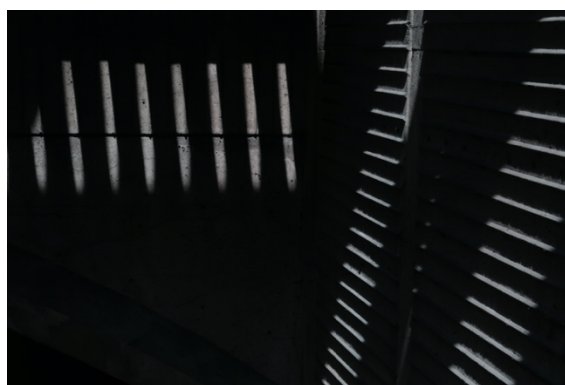
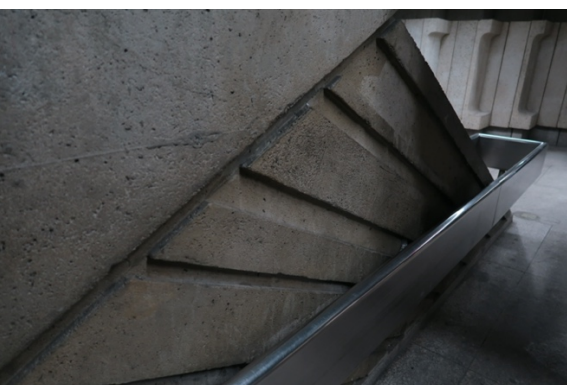
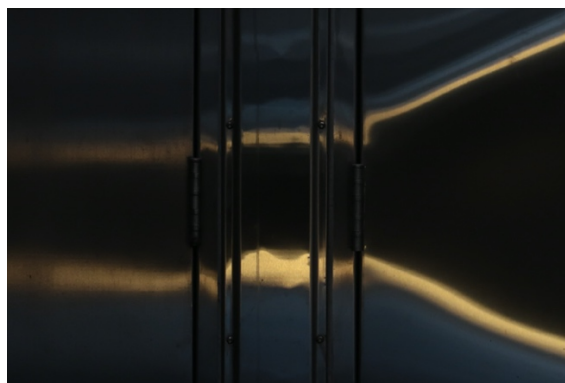
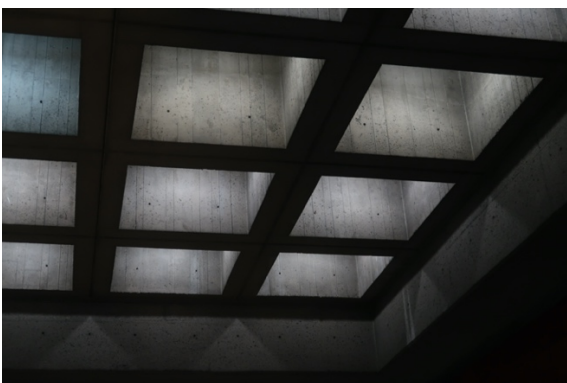
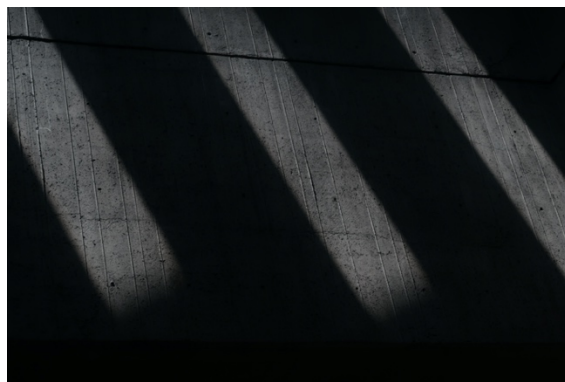
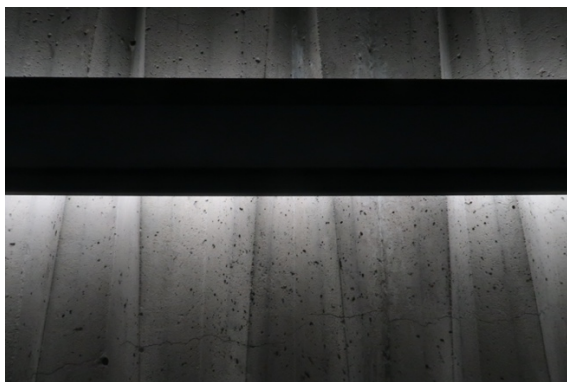
Rue Bleury

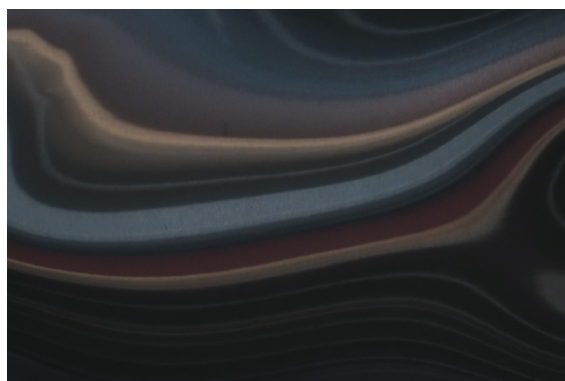
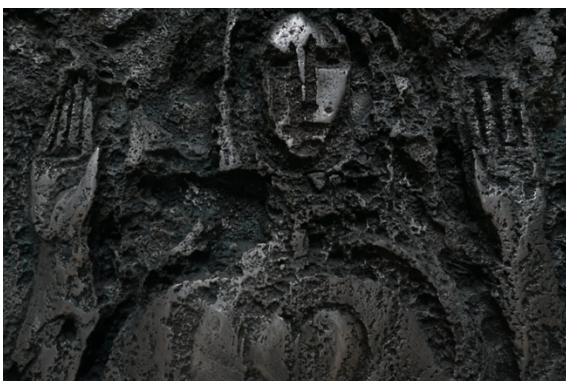
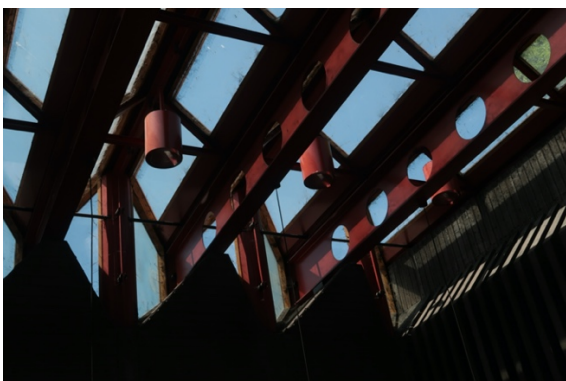


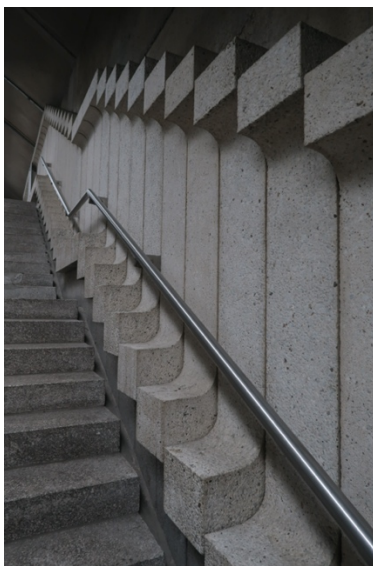
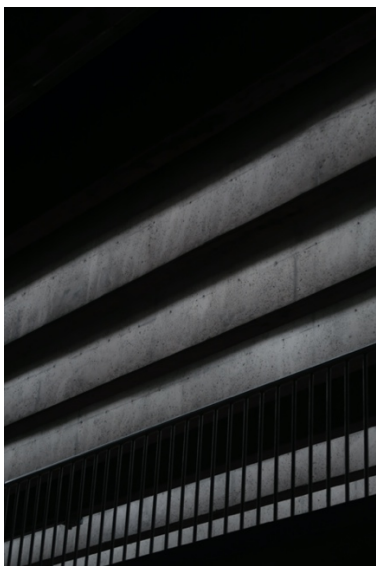
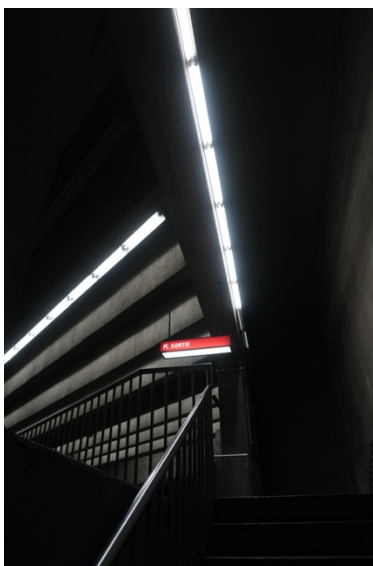


Métropole (3)





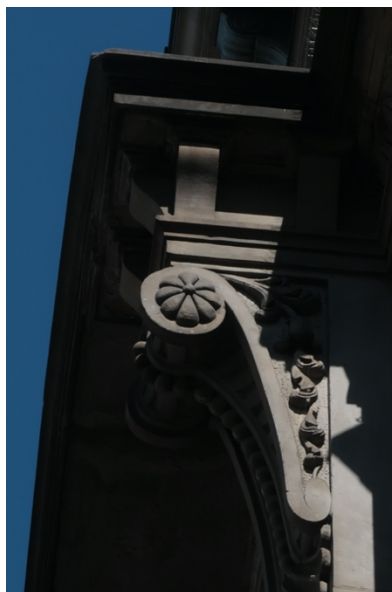




Hochelaga



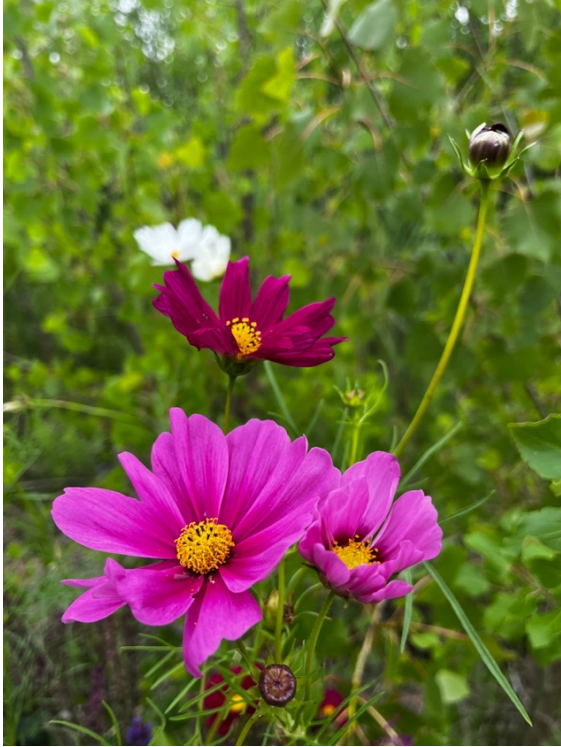




Saint-Stanislas



Plaine Louvain



Saint-Vincent-de-Paul



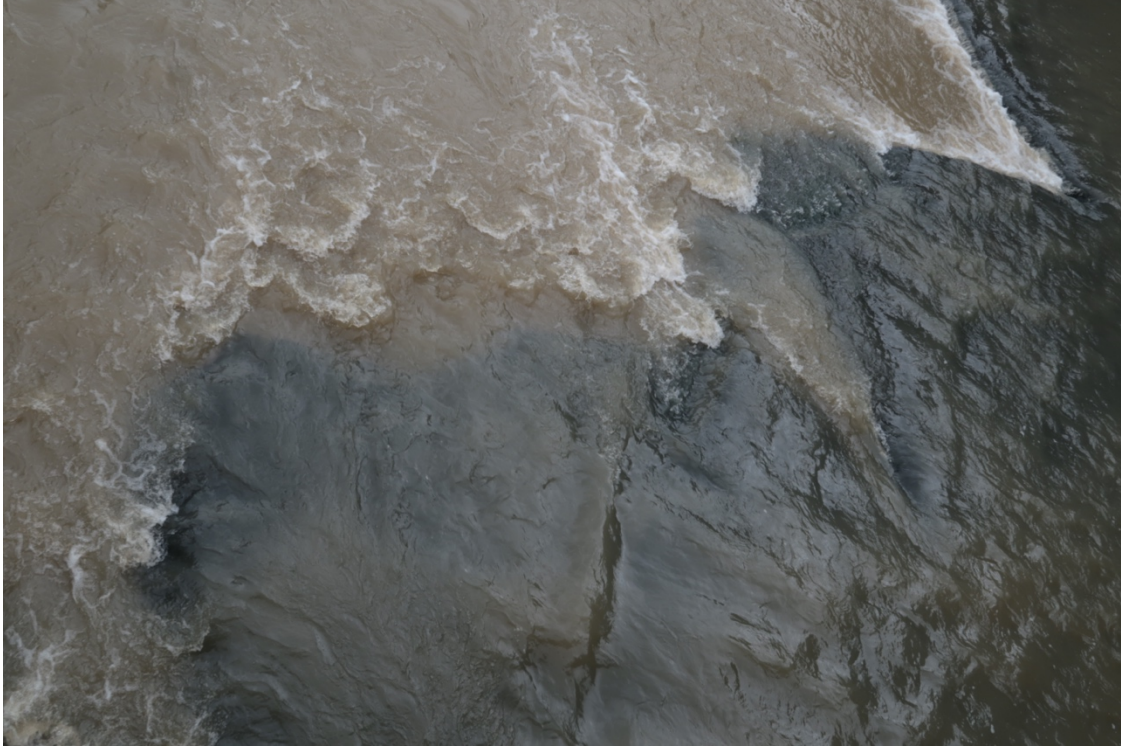


Saint-Simon





Rivière Bayonne



Lac Sacacomie

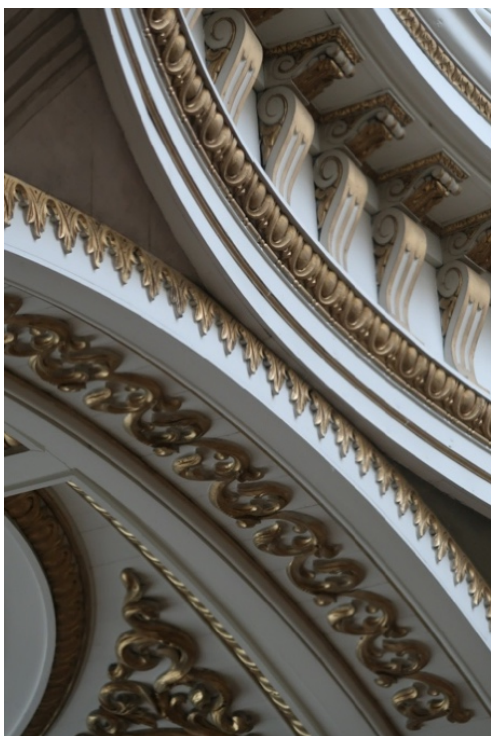


Rue Saint-Urbain



Rue des Ursulines





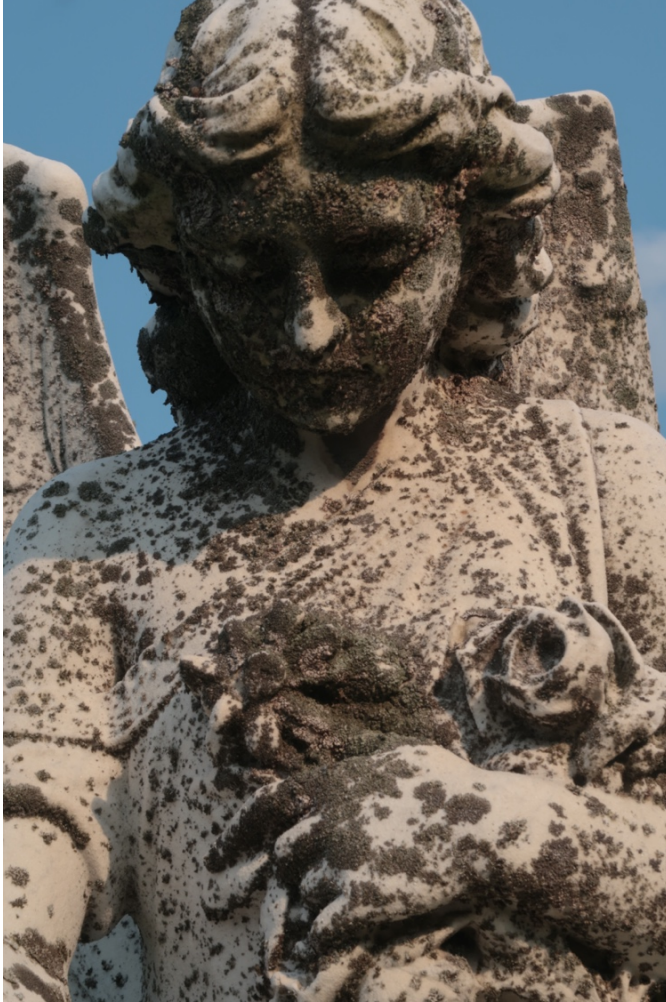
La Pointe







Campbellton



Miramichi



Saint-Édouard-de-Kent





Chemin du Couvent









Petit-Chockpish



Cap-Lumière

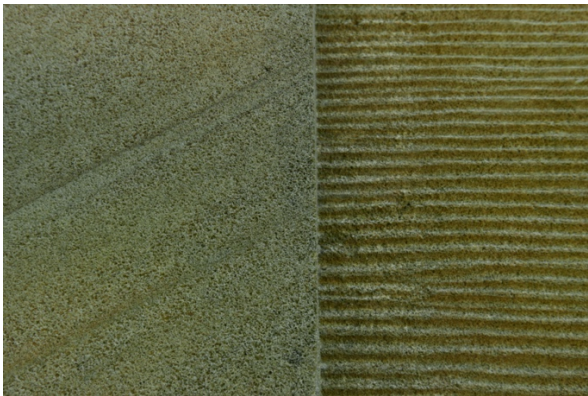
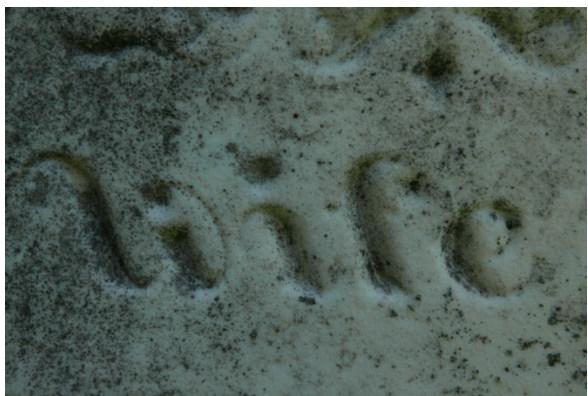






Saint John's Presbyterian Cemetery

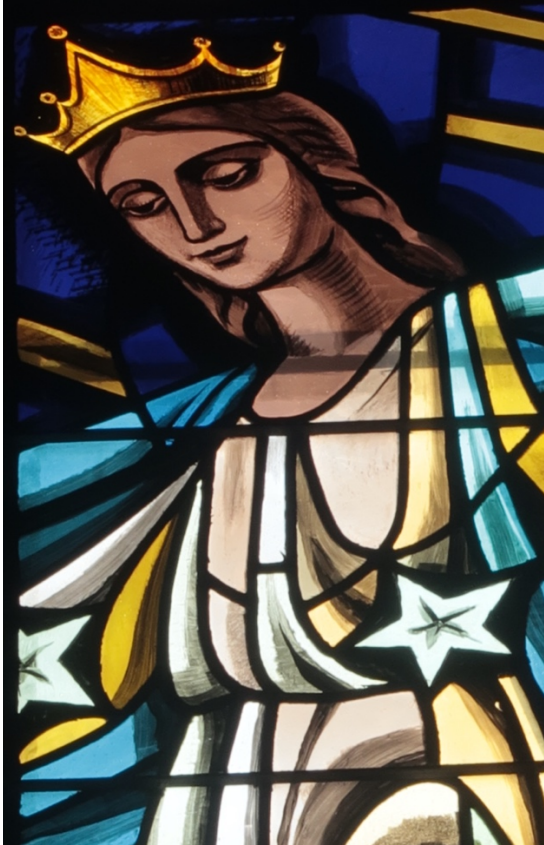




Grande Digue

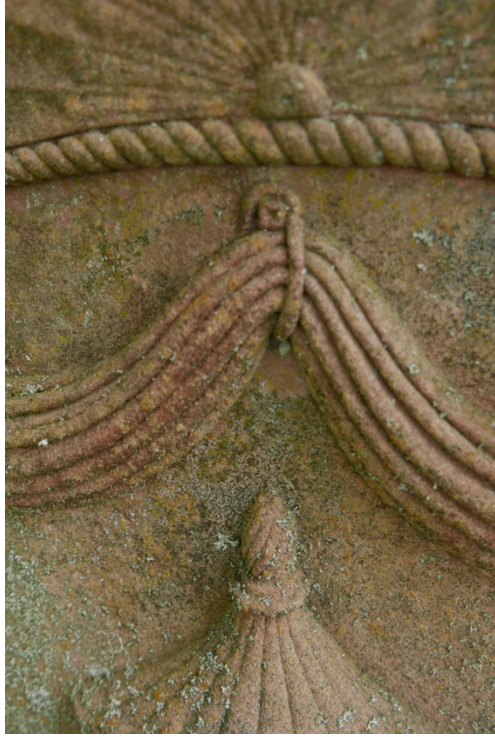


Richiboucto



Rexton





Barachois



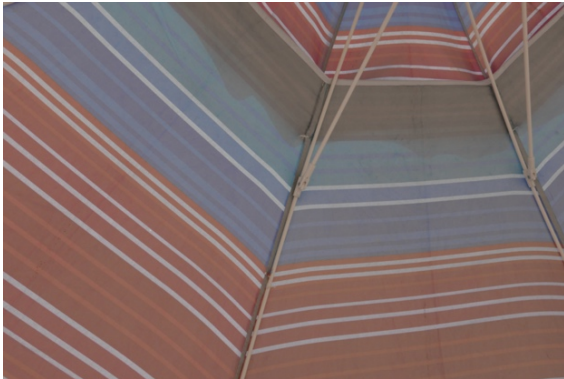




Cap-Pelé



La dune



Montréal

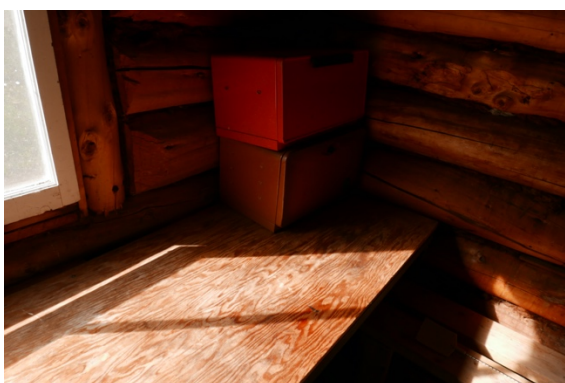
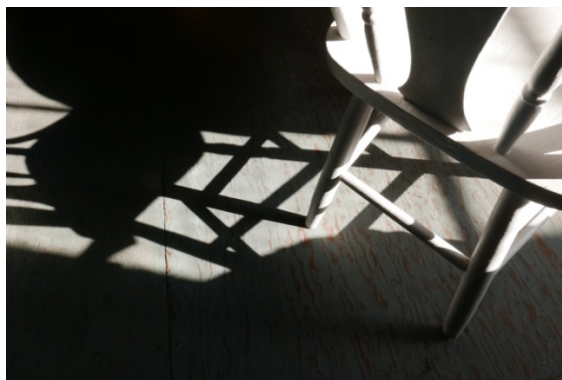


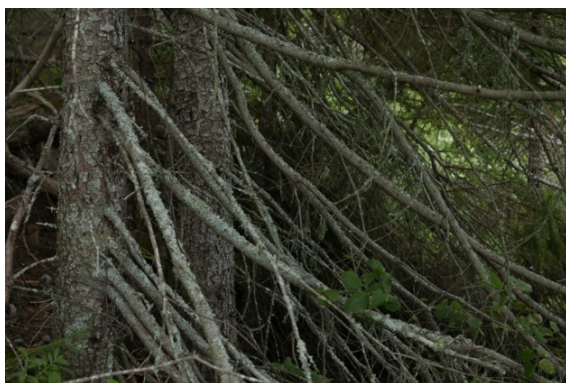


Lac Martel













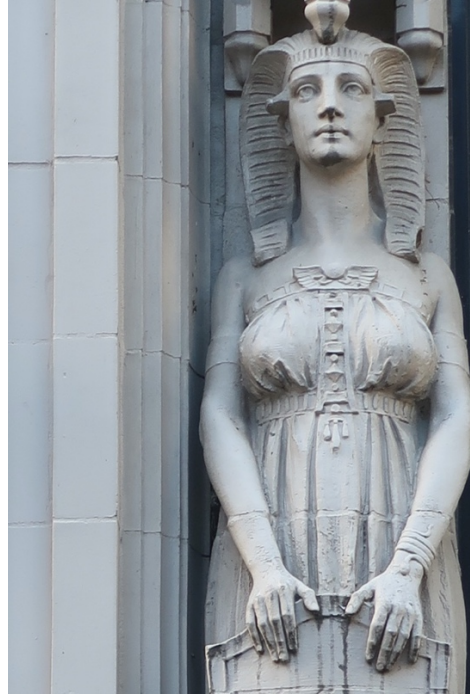
Vieux-Montréal (2)





Centre-ville





Les contreforts



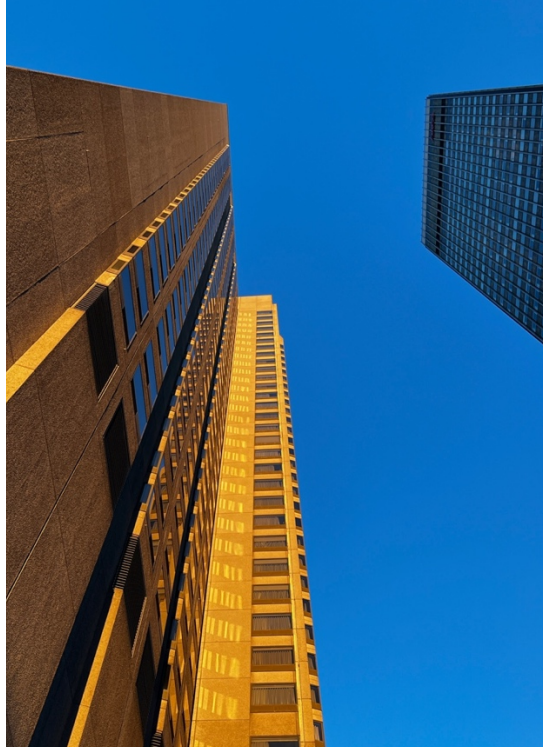


Vieux-Québec





Aube

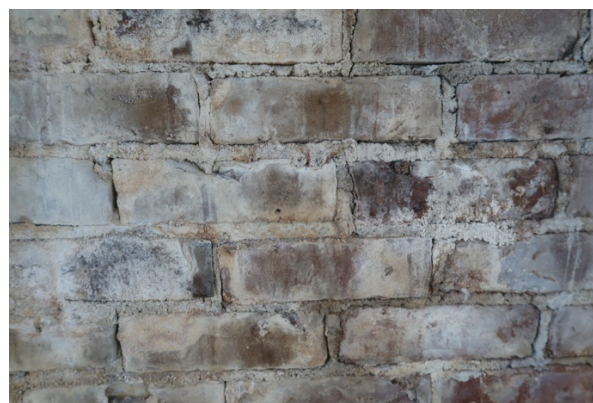


Crépuscule



Saint-Stanislas (2)





Sutton (4)



Rue Père-Marquette



Grande-Allée



Remerciements

Merci mille fois à Emmanuelle qui, malgré les obstacles et l'inconnu, avance et ne perd pas le sourire !



Va jouer dehors



Léric Godbout a grandi entre Québec, où il est né en 1972, Ottawa et l'Île-du-Prince-Édouard. Il a ensuite étudié à l'École d'architecture de l'Université Laval, à celle de Grenoble puis à Hà Nội au Vietnam. Après avoir été stagiaire dans différents bureaux d'architectes à Lausanne, Montréal et Saint-Hyacinthe, il travaille à Gatineau, Trois-Rivières et Québec, où il a aidé pendant une quinzaine d'années de vieux édifices attachants à poursuivre leur chemin. Il se penche depuis sur les failles de bâtiments de toutes les époques. *Va jouer dehors* regroupe ses meilleures photographies, de façon parfois intrigante, tantôt souriante, ouvrant la porte au plaisir de réfléchir et de s'émerveiller.