

Léïc Godbout

Va jouer dehors

Manifeste pour une architecture aux joues rouges / Tome 8



De la photographie

« *Sortir, voir, [s]’autoriser à être emporté [...] L’attention est le premier acte photographique.* »

Joel Meyerovitz (2020). *Une vision de la photographie*,
Collection Masters of Photography, Édition Eyrolles, pages 101 et 32.

« [...] préface de Tolstoï pour les œuvres de Maupassant : « Le talent est la faculté de concentrer son attention sur tel ou tel objet et d’y voir quelque chose de nouveau, quelque chose que les autres ne voient pas. » *Je ne vise pas si haut : j’ai le sentiment que la journée n’est pas tout à fait perdue quand je suis parvenue, en écrivant, à découvrir une chose que moi-même je n’aurais pas encore vue.* »

Dominique Fortier (2019). *Pour mémoire : Petits miracles et cailloux blancs*,
avec Rafaële Germain, Alto, p. 120.

Va jouer dehors

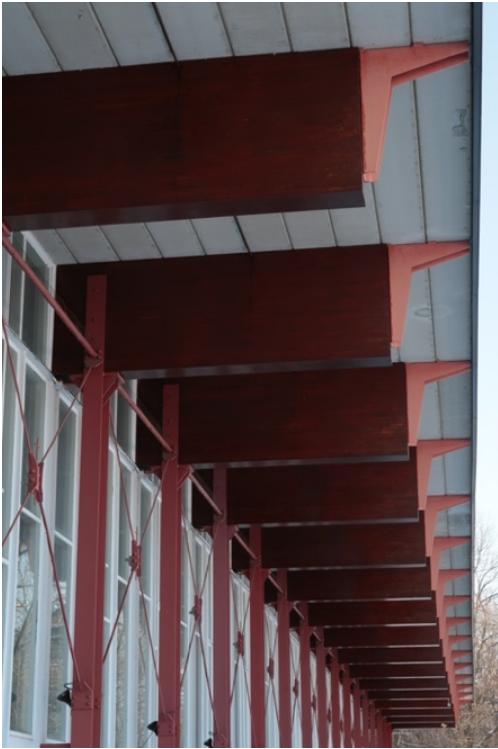


En temps normal, transformer une course au coin de la rue en expédition semble original, presque subversif. Pendant la pandémie cependant, alors que notre univers s'est considérablement rétréci et que les élans sont moins spontanés, l'aventure prend un autre sens et la répétition imprime rapidement la lassitude du déjà-vu. Aussi, la possibilité d'aller au loin, pour comprendre l'Autre et l'Ailleurs, pour mettre les choses en perspective, apparaît soudainement un luxe inouï, presque indécent.

La dernière année aura donc obligé à y regarder d'encore plus près, à tenter d'apprécier davantage notre environnement immédiat, les paysages et l'état de la province. À emprunter des sentiers qui sont là depuis toujours, mais encore jamais parcourus. À redoubler d'efforts pour rester à l'affût, dans l'instant, alors que le naturel consiste trop souvent à se repasser hier en boucle et à souhaiter que demain se déroule comme ceci ou comme cela.

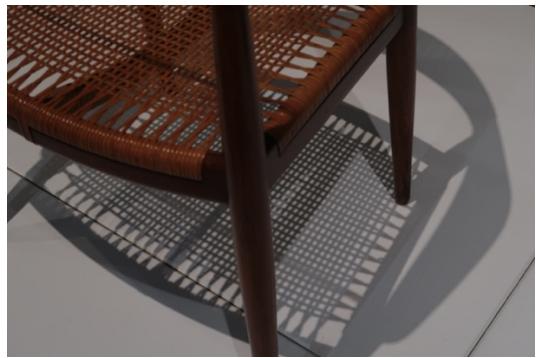
Un exercice exigeant au cours duquel il aurait été agréable de se poser dans telle vitrine pour boire un café ou à telle table pour manger un morceau, discuter en bonne compagnie ou observer un cirque humain plus insouciant, mais qui s'est malgré tout avéré des plus stimulants.

Boul. de la Rousselière



Avenue du Musée





Shawinigan





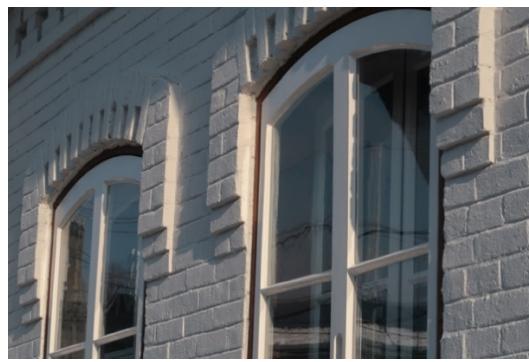


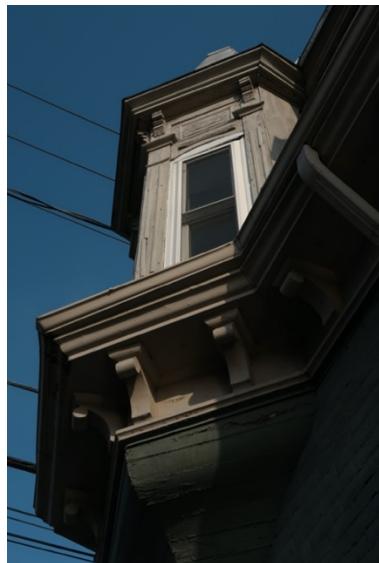
Avenue Marconi



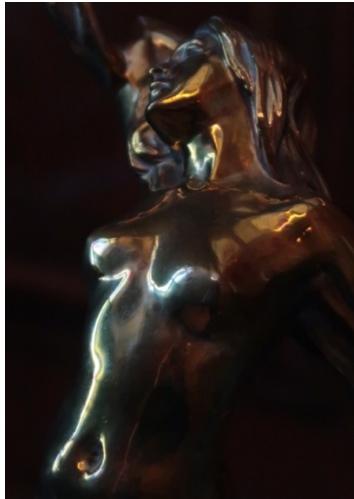
Pente-douce





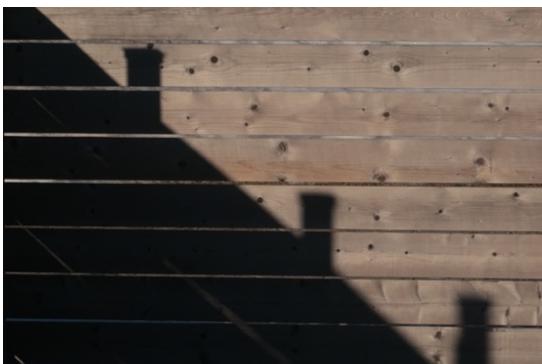


Grande-Allée



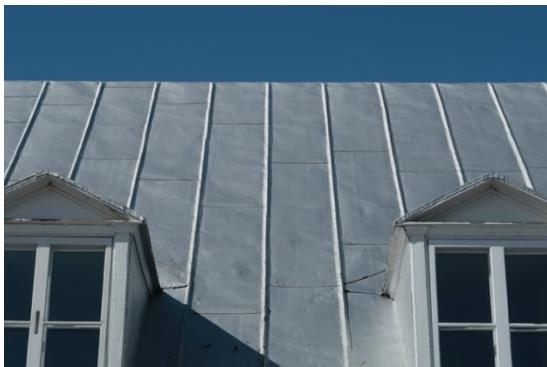
Dedans





Dehors







Forest Hill

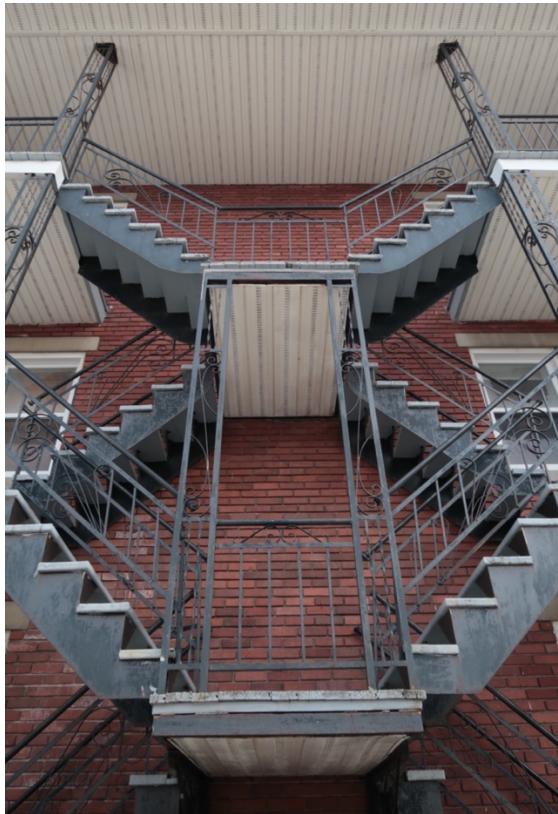




Exposition



Saint-Sacrement



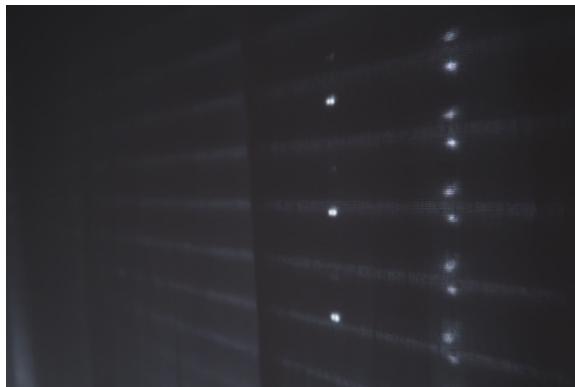
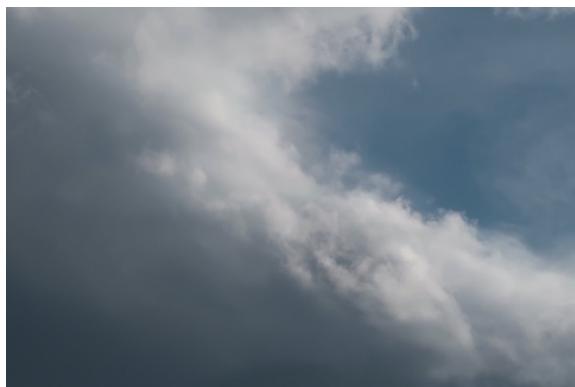


Normanville



Dedans (2)





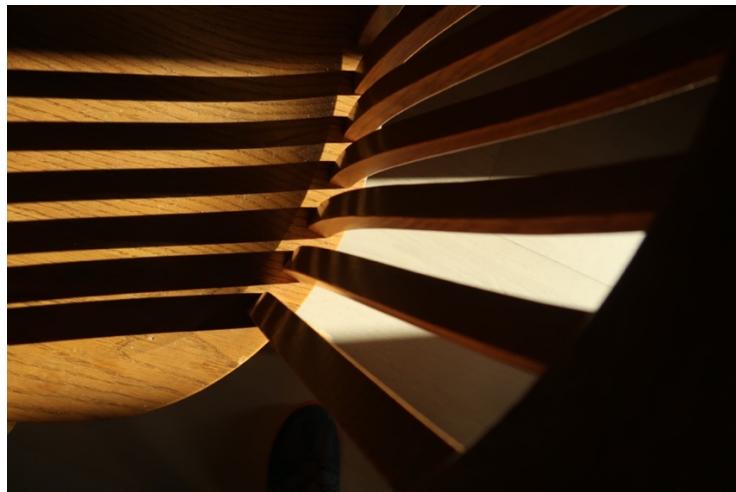
Saint-Louis





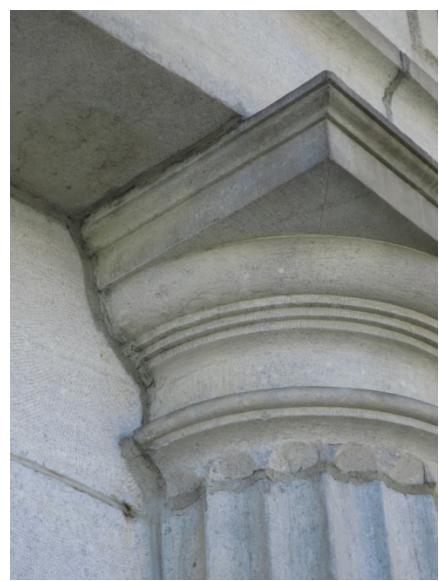
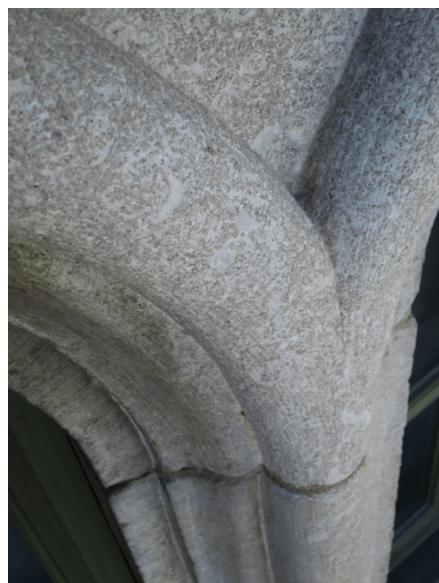
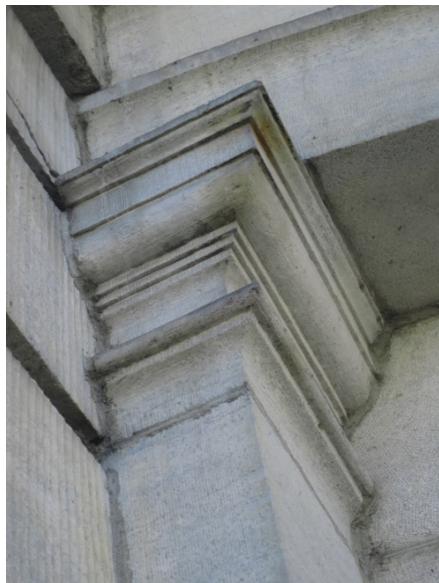
Atelier Mock/up





Chien-d'Or



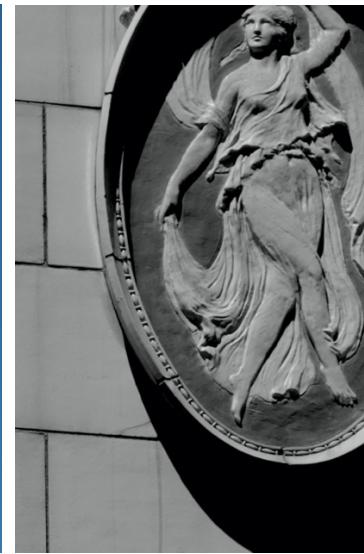
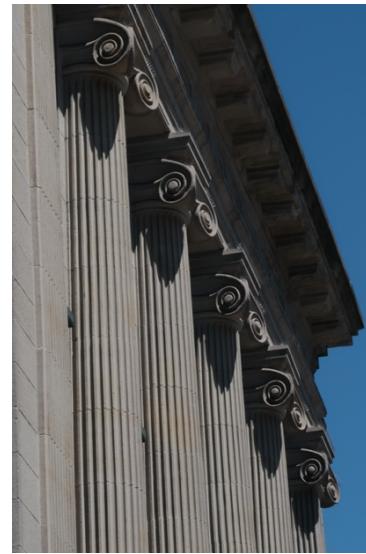
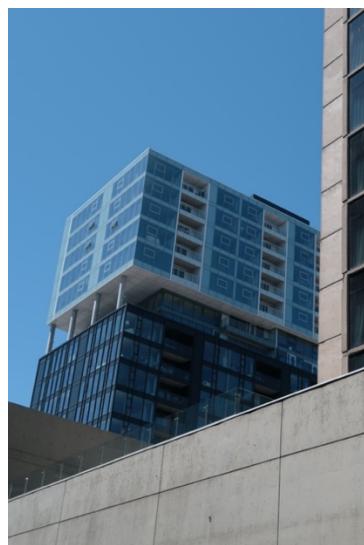


Bois-de-Coulonge



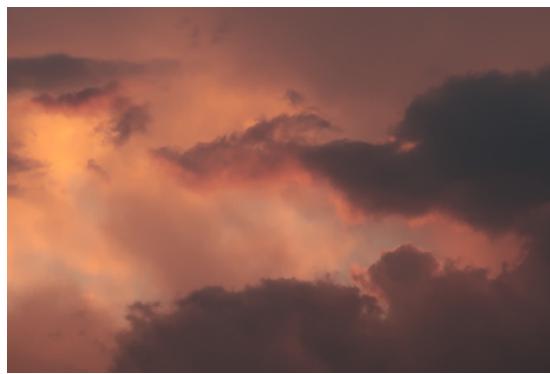
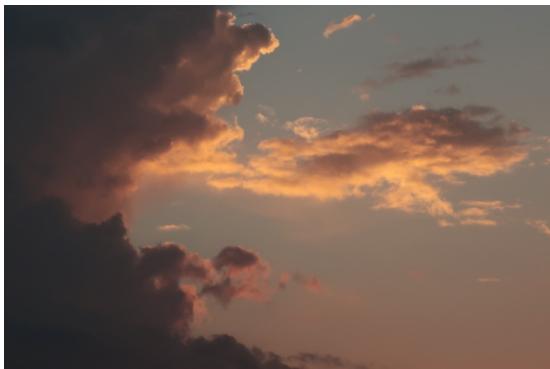
Québec





Avenue Belvédère





Canardière



Montmorency

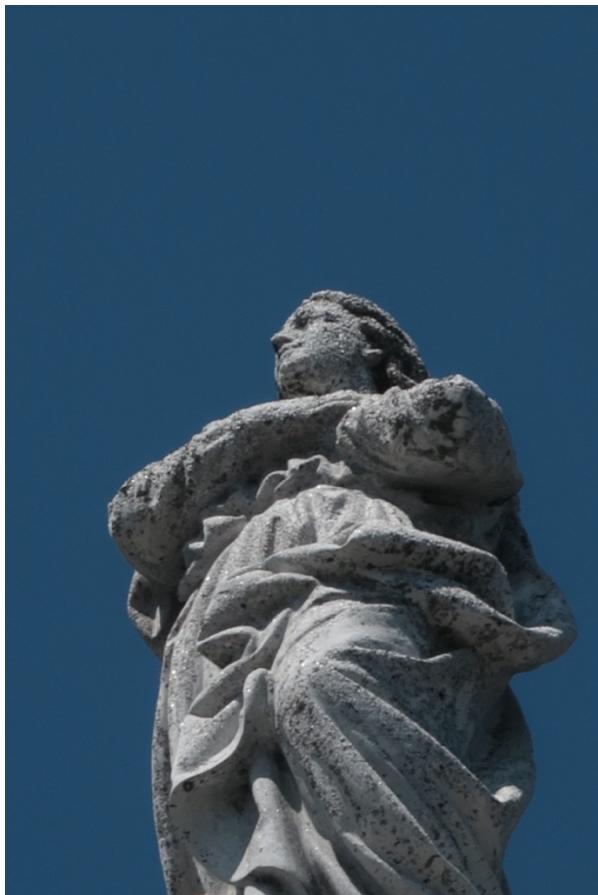


Avenue Marconi (2)





Saint-Charles- de-Bellechasse

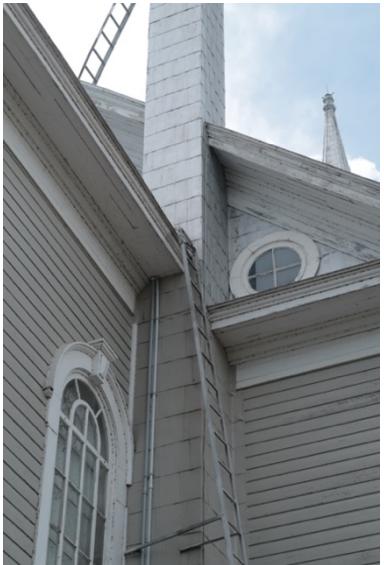
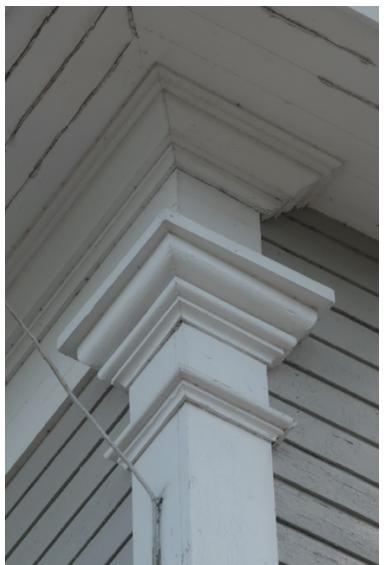






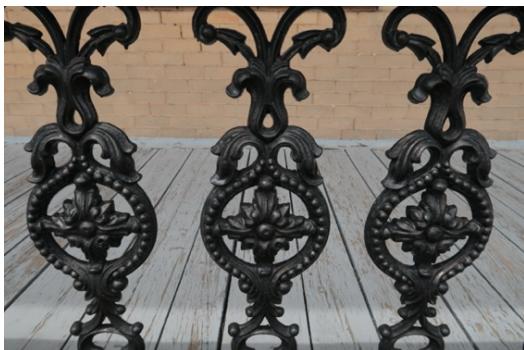
La Durantaye





Saint-Raphaël







Armagh





Saint-Philémon



Saint-Magloire



Sainte-Justine



Saint-Odilon



Charlesbourg



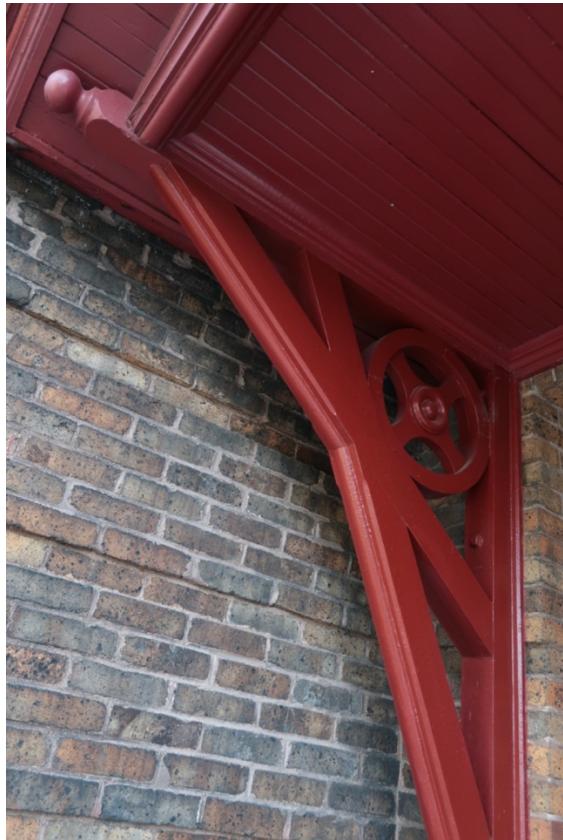
Giffard



Rue Père-Grenier



Saint-Apollinaire





Saint-Gilles



Saint-Sylvestre



Kinnear's Mills





Thetford Mines





Black Lake





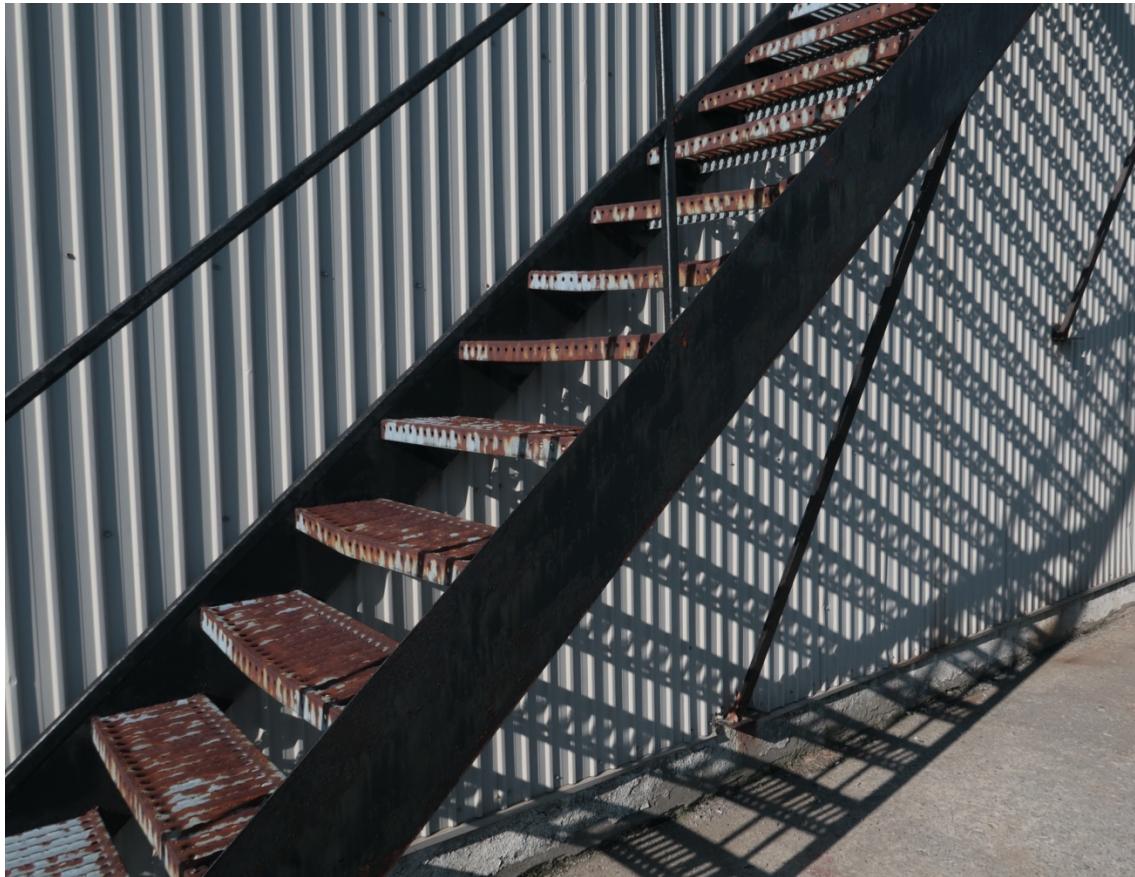
Vimy Ridge



Plaines d'Abraham

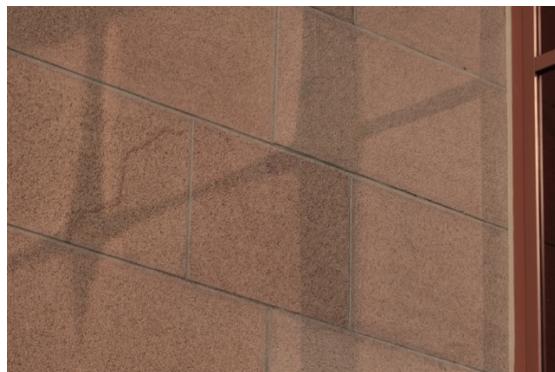
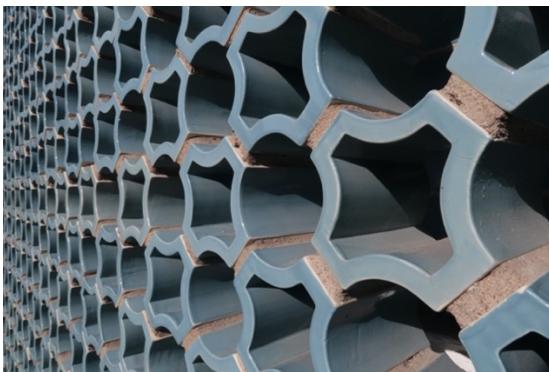
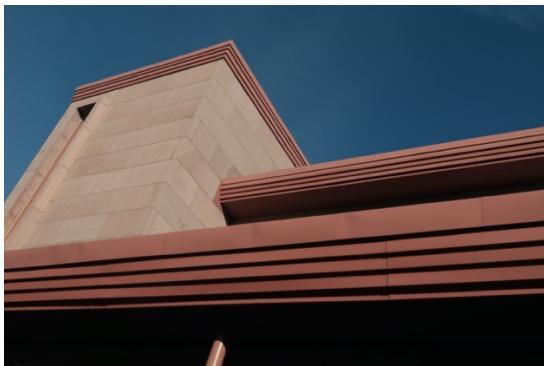


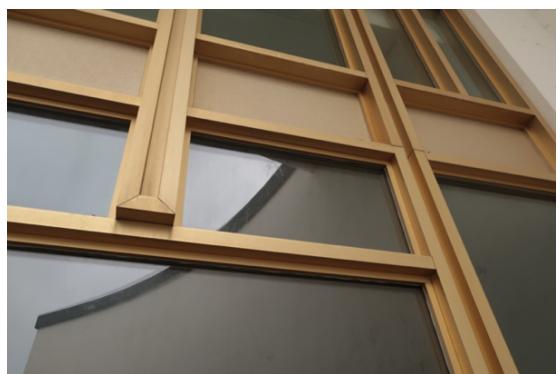
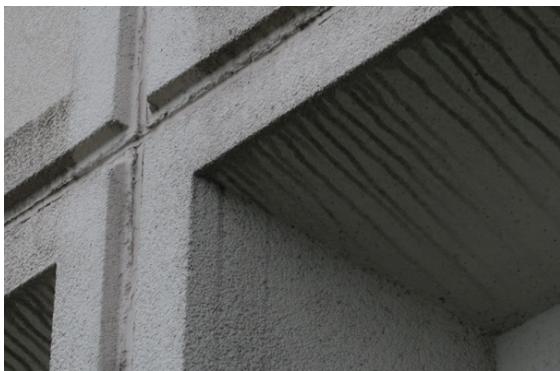
Saint-Malo

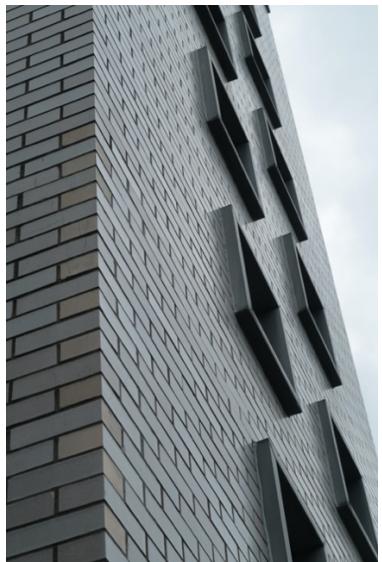
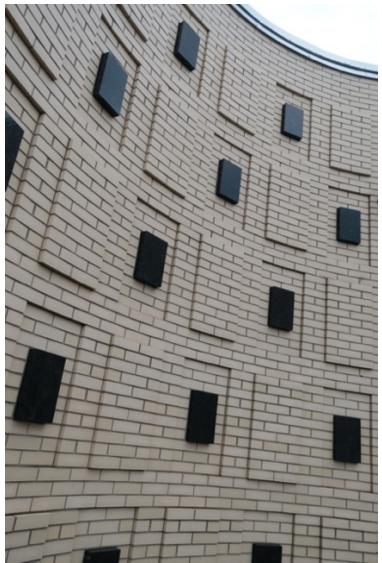


Blatter

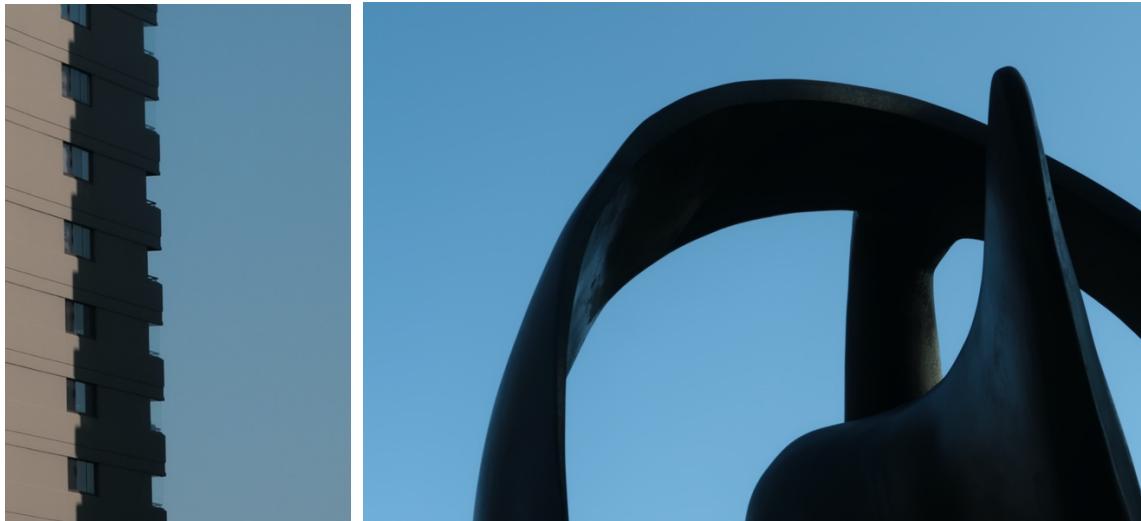






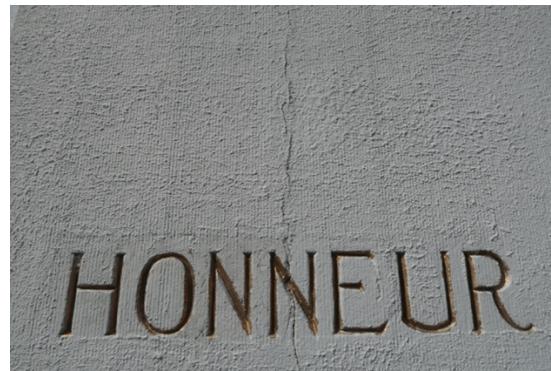


Grande-Allée (2)

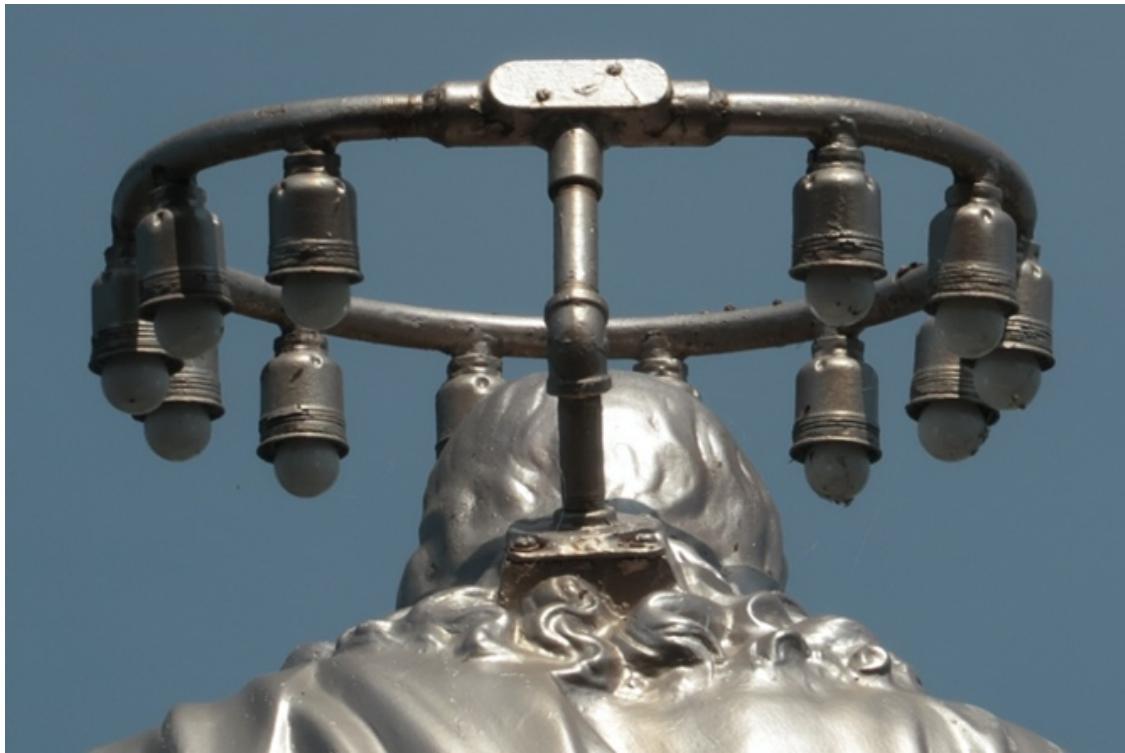


Saint-Lambert



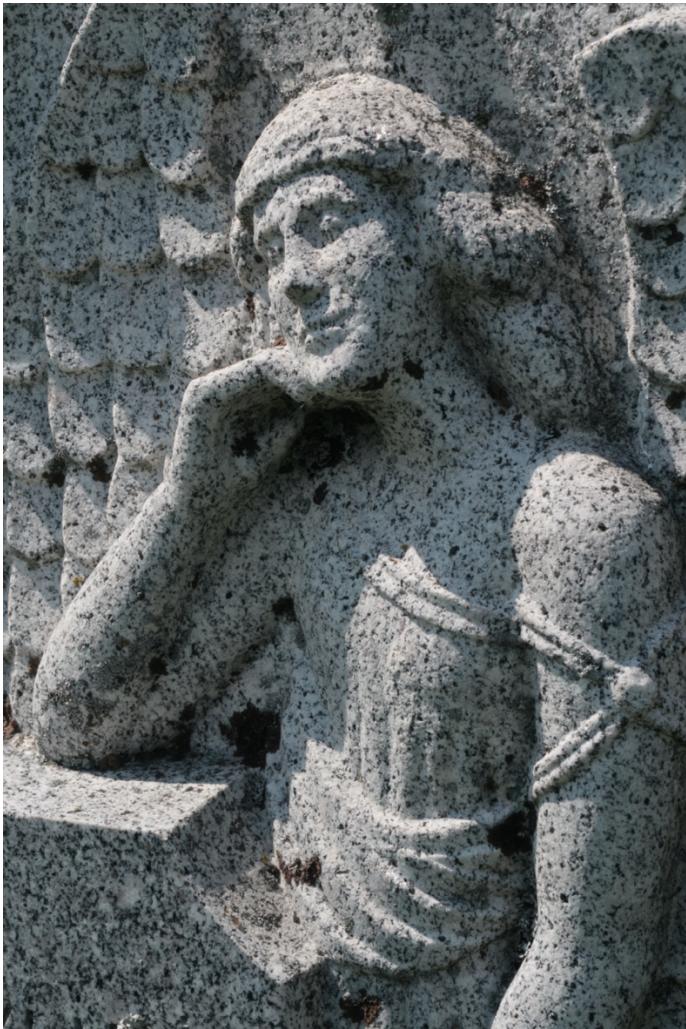


Saint-Bernard

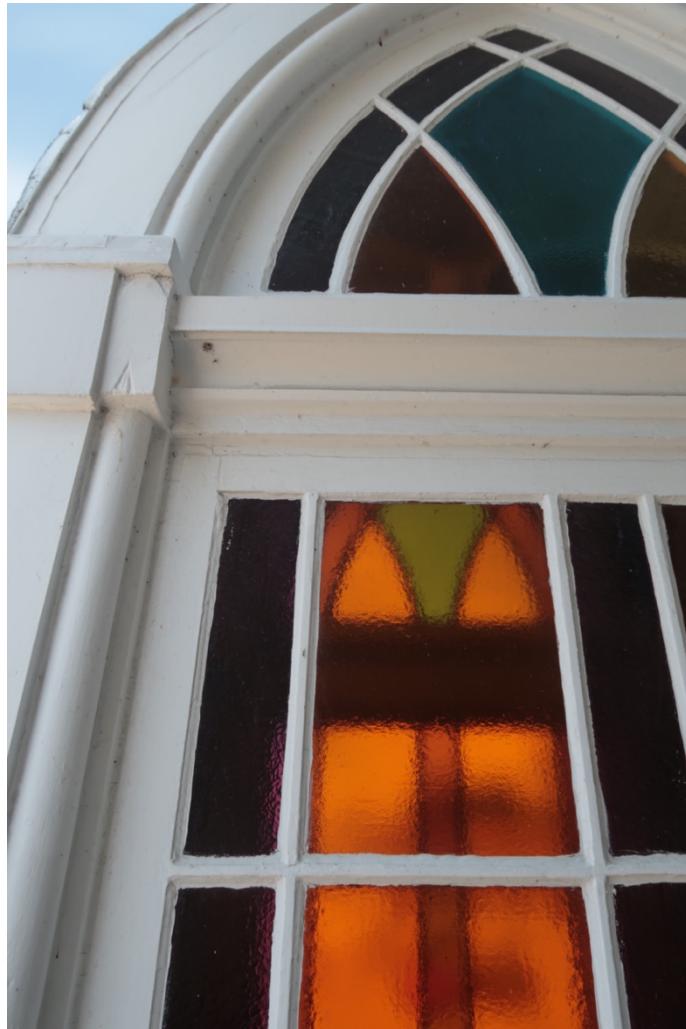




Saint-Elzéar



Vallée-Jonction



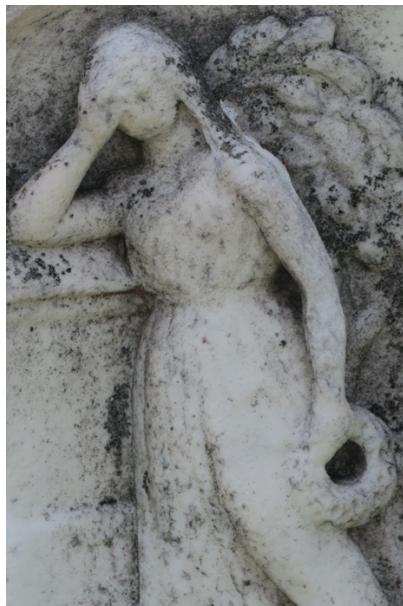
Saint-Frédéric





Saint-Séverin





Saint-Victor





East Broughton



Côte du Réservoir

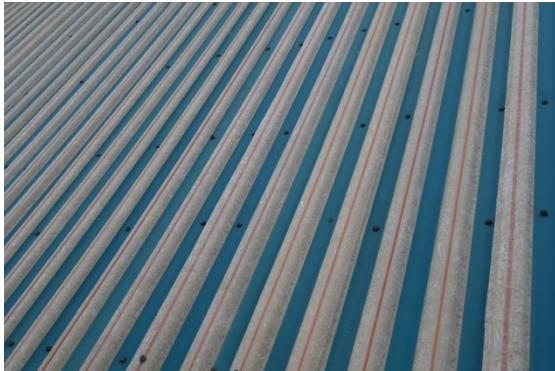


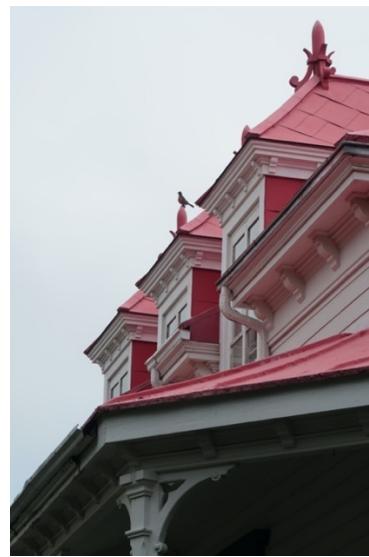
Sainte-Foy



Saint-Pascal

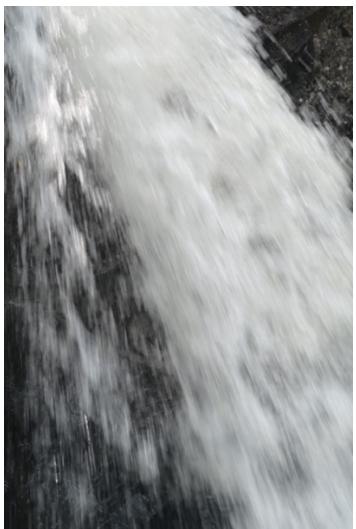






Sept-Chutes





Saint-Alexandre- de-Kamouraska



Saint-Denis-de-la- Bouteillerie (village)



Saint-Denis-de-la-Bouteillerie (plage)





Tingwick





Danville





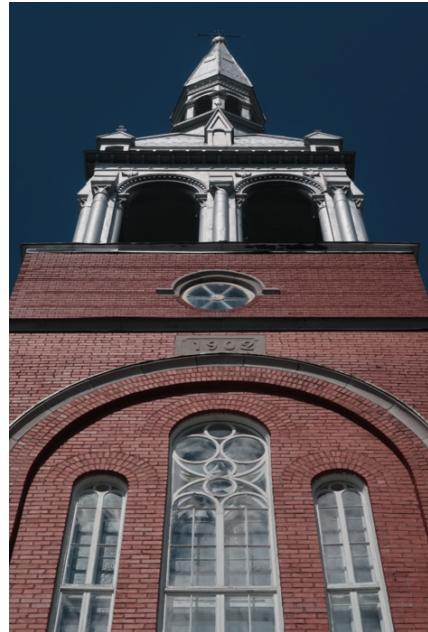
Asbestos





Wotton





Stoke



Montréal



* Rephotographie : Normand Rajotte, *Enfant du quartier Centre-Sud, cour d'école à l'angle des rues Beaudry et Robin*, Montréal, 1979, tirée de la série *Les enfants de mon quartier*, Musée McCord, M2019.97.14

Saint-Jean-Vianney

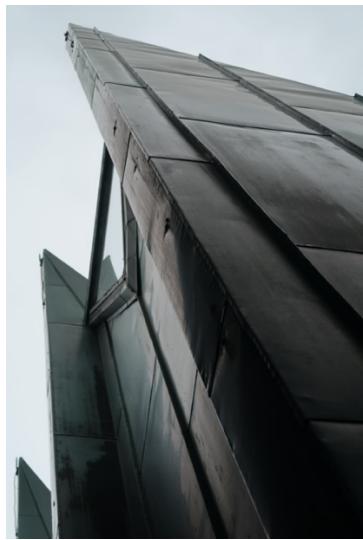
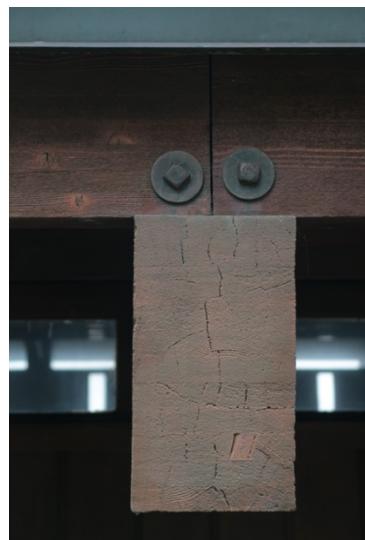




Saint-Maurice- de-Duvernay







Berthierville



Champlain



Batiscan



Deschambault



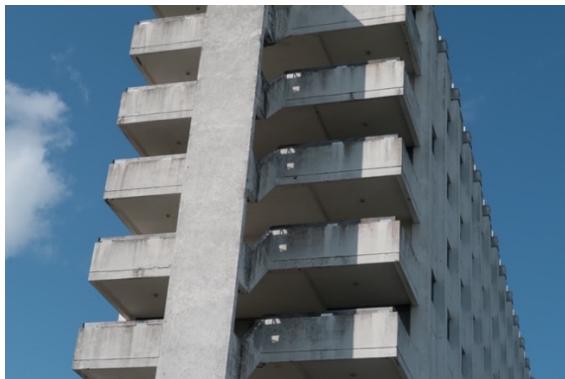
Neuville

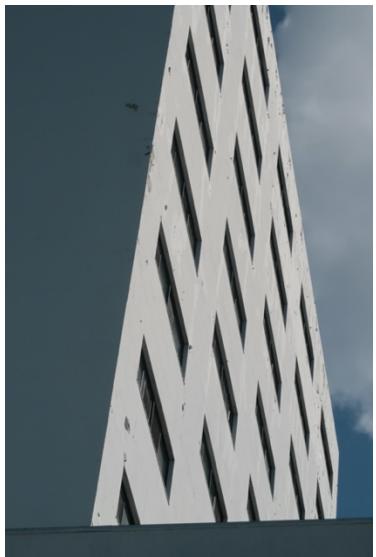




Saint-Augustin







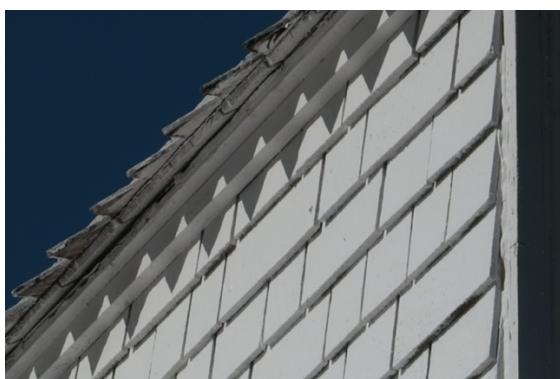
Saint-Michel-Archange





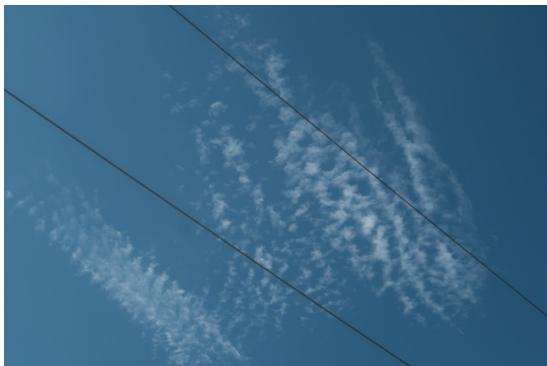
Chemin Saint-Louis





Rivière-Ouelle





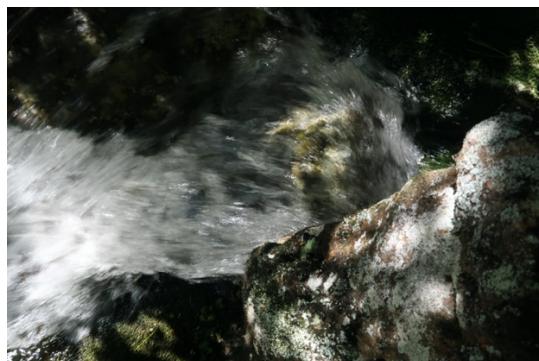
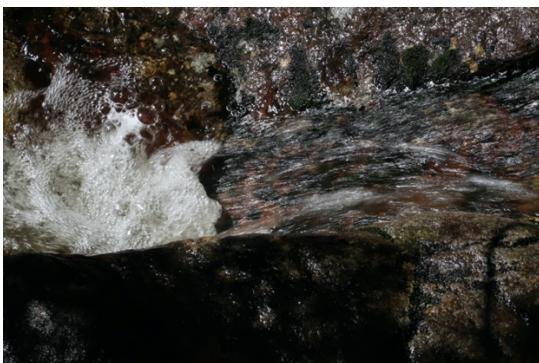


Basse-ville



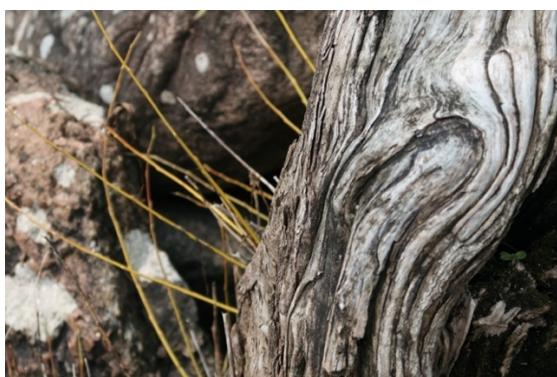
Sentiers-des-Caps





Deschambault (2)





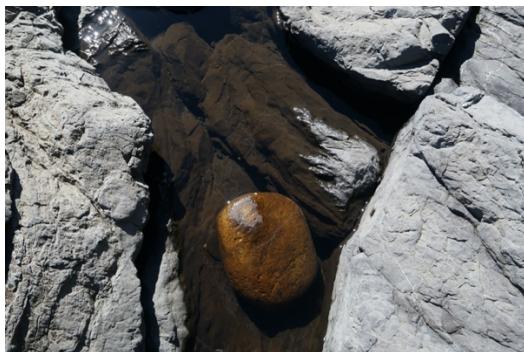
Saint-Irénée





Cap-à-l'Aigle





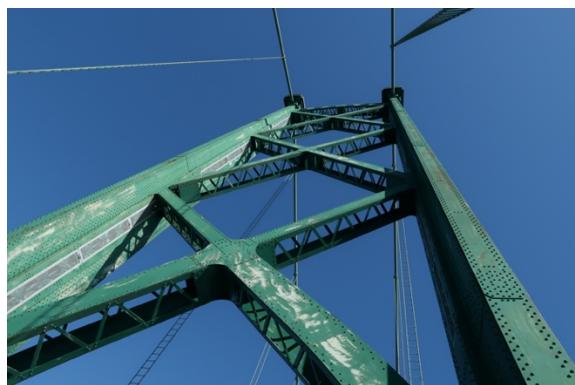
Grosse-Île





Île d'Orléans





Saint-Sauveur

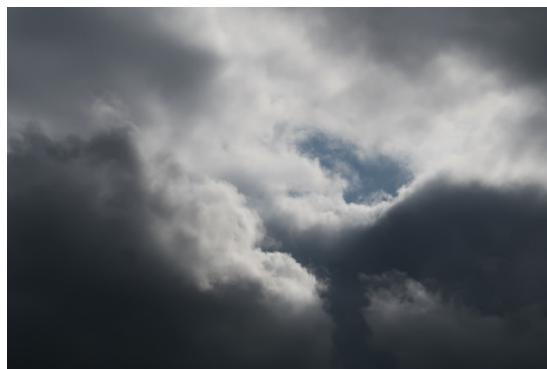
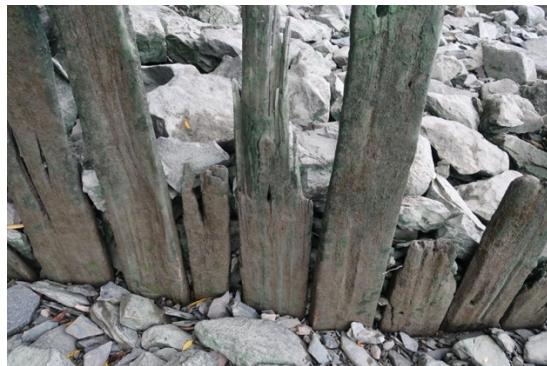


Montréal (2)



Saint-Laurent





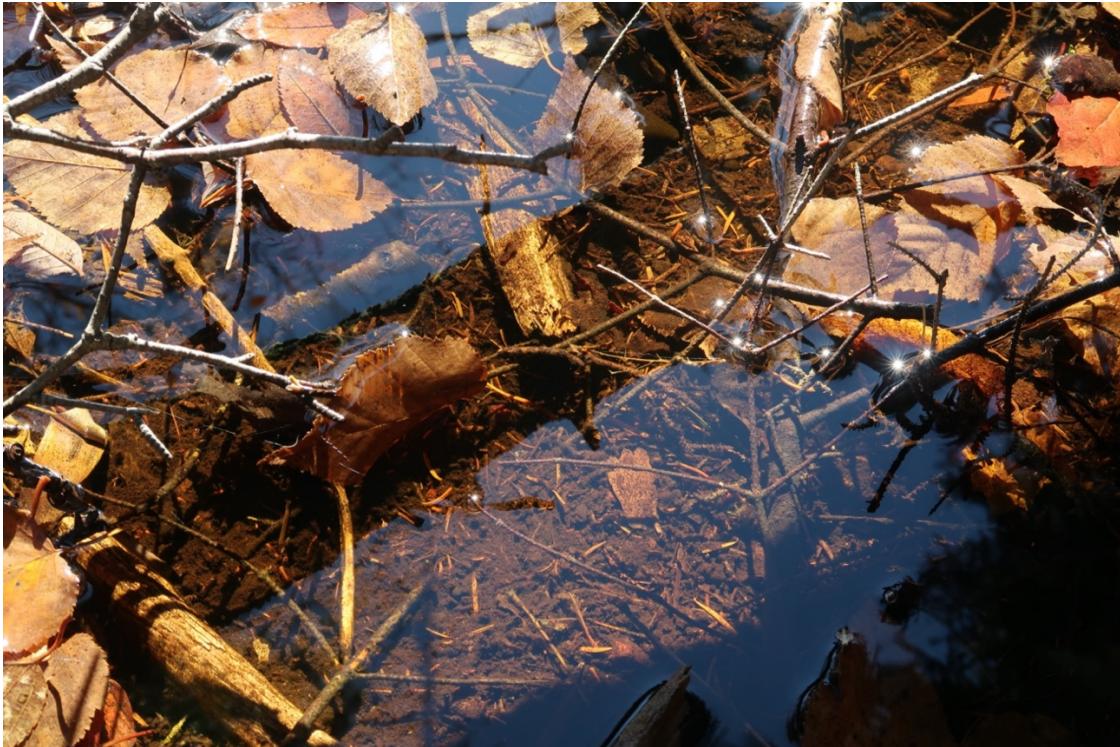
Plaines d'Abraham (2)



Canopée



Cap-Tourmente







Chien-d'Or (2)

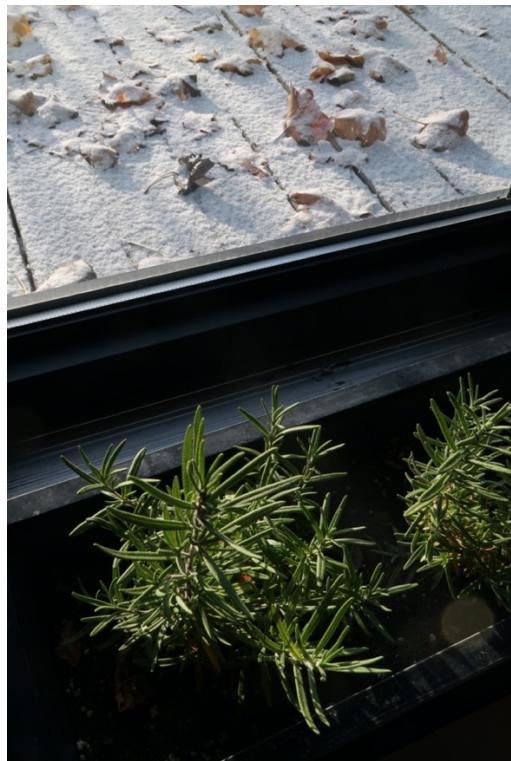


Plaines d'Abraham (3)



Avenue Marconi (3)



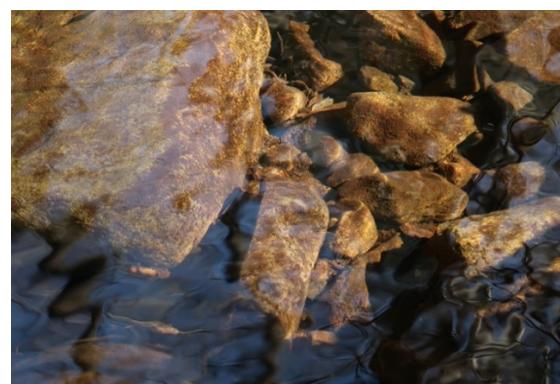
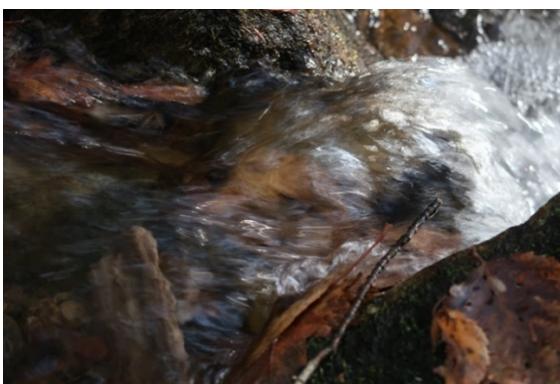


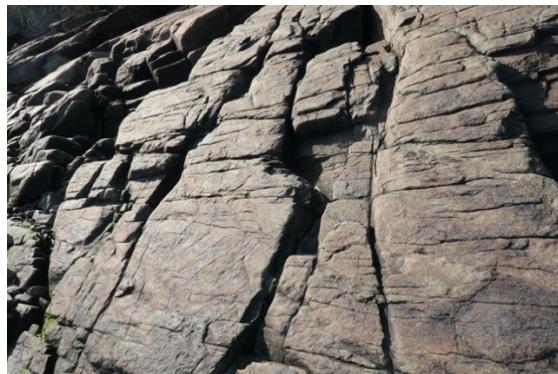
Saint-Malo (2)

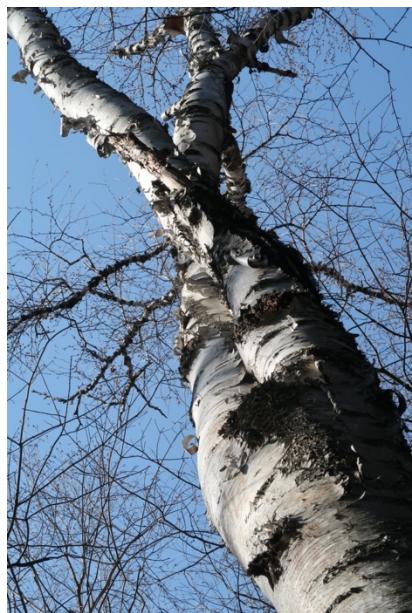


Anse de la Montée du Lac









Parc des Braves

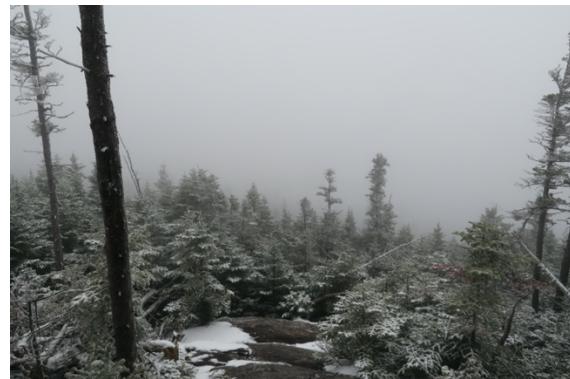


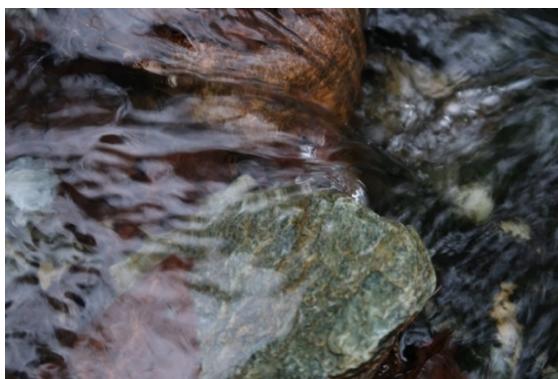
Saint-Roch



Crête des grives









Saint-Damien



Saint-Lazare



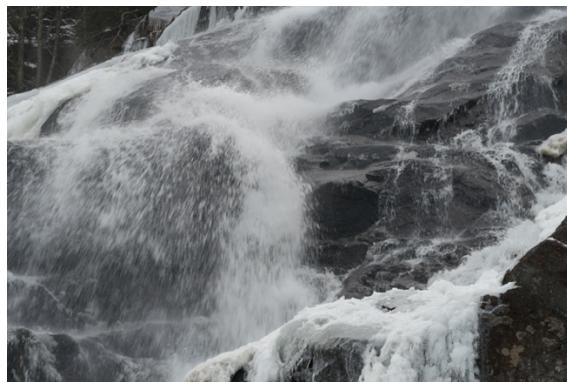
Beaumont

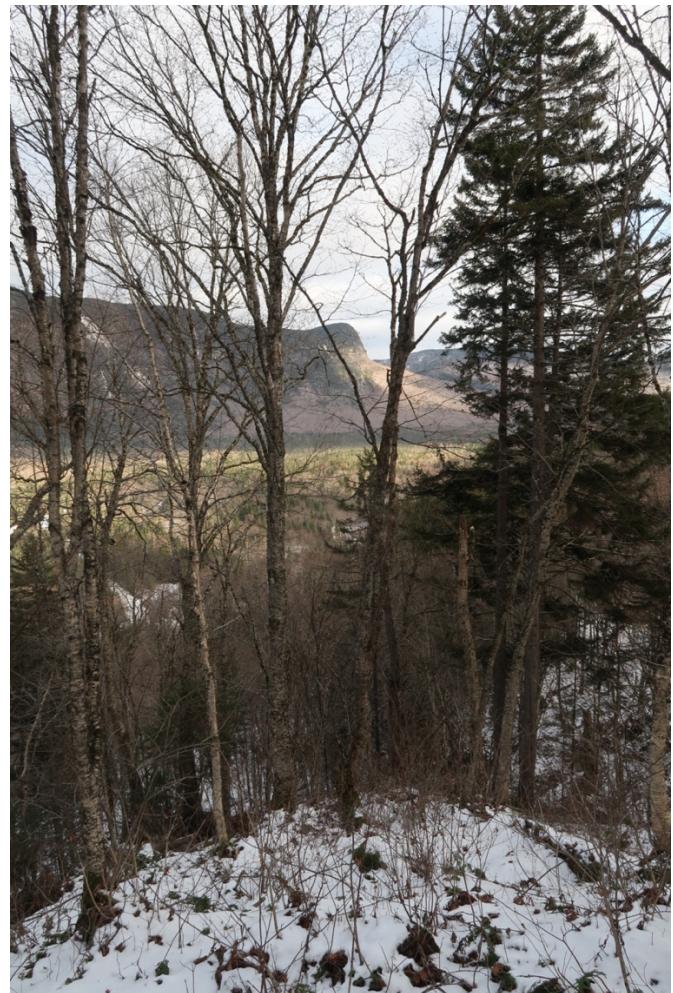


Chute Delaney









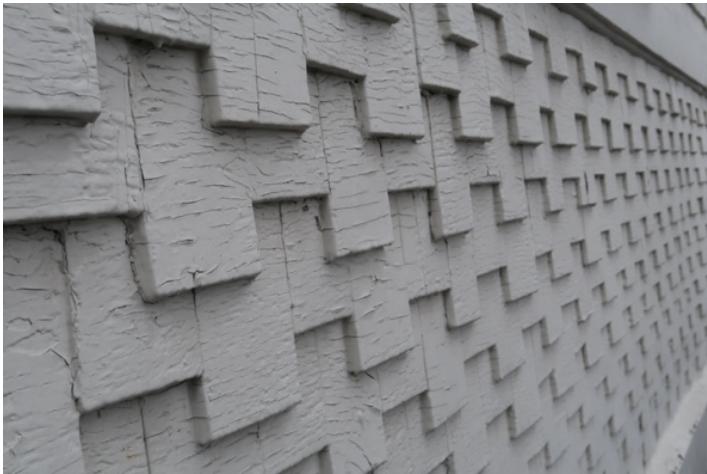
Saint-Sauveur (2)



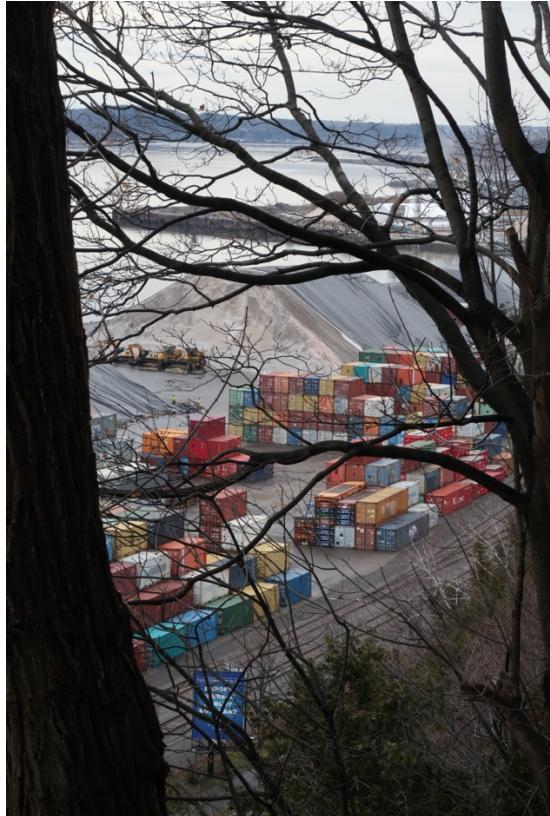
Québec (2)



Bois-de-Coulonge (2)



Plaines d'Abraham (4)





Bassin Brown

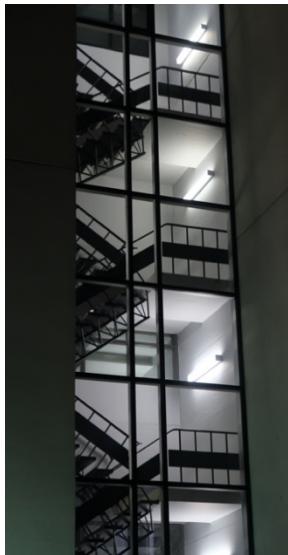




Montcalm

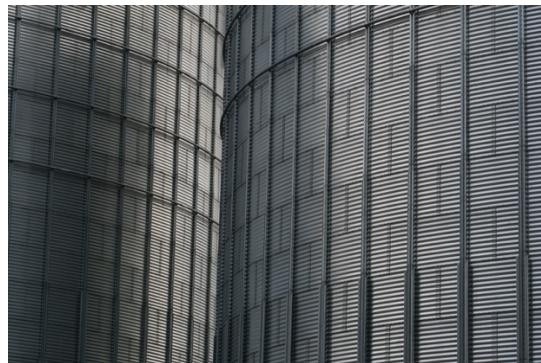






Boulevard Champlain







Vieux-Québec







Saint-Jean-Baptiste





Québec (3)







Saint-Irénée (2)





Cap-à-l'Aigle (2)









Anse de la Montée du Lac



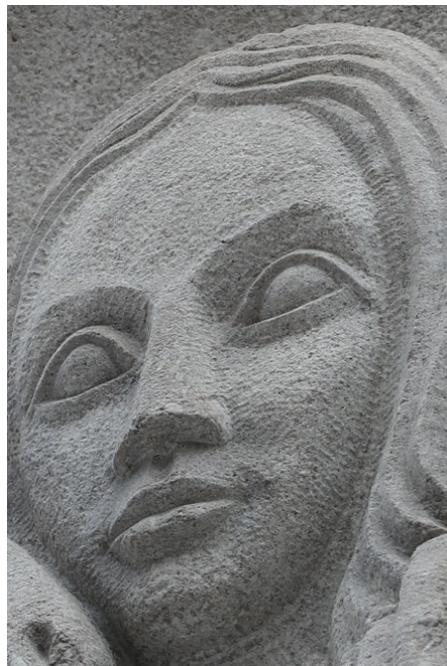






Québec (4)





Saint-Michel- de-Bellechasse





Saint-Vallier



Remerciements

Merci mille fois à tous ceux et celles qui, malgré la pandémie, ont conservé les portes de certains lieux ouvertes et qui ont assuré l'accès aux sentiers, me permettant ainsi de prendre plusieurs des photos présentées ici.

Va jouer dehors



Léïc Godbout a grandi entre Québec, où il est né en 1972, Ottawa et l'Île-du-Prince-Édouard. Il a ensuite étudié à l'École d'architecture de l'Université Laval, à celle de Grenoble puis à Hà Nôi au Vietnam. Après avoir été stagiaire dans différents bureaux d'architectes à Lausanne, Montréal et Saint-Hyacinthe, il travaille à Gatineau et Trois-Rivières. Revenu à Québec il y a près d'une quinzaine d'années, il aide depuis de vieux édifices attachants à poursuivre leur chemin tout en se penchant sur les failles de bâtiments de toutes les époques. *Va jouer dehors* regroupe ses meilleures photographies, de façon parfois intrigante, tantôt souriante, ouvrant la porte au plaisir de réfléchir et de s'émerveiller.